

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Anadoluda Tasavvufi Akımlar	5230256	II	3+0	3	6
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü					
Dersin Koordinatörü					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrencilerin, Anadolu'da tasavvufi akımlar hakkında dikkat çeken tarikatların gelişimi ve tasavvuf büyüklerinin topluma olan etkileri, tekke ve dergahların oluşması, tasavvufi hayatın bu minvalde gelişimi ele alınır. Anadolu'daki tarikatler ve mensupları hakkında bilgi ve diğer konularda öğrencilerin alacakları ödevleri sınıf ortamında anlatıp izah etme kabiliyetlerinin gelişimini ortaya çıkarma hedefi dikkate alınır.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Anadolu'da Tasavvufi akımları ve kültürü hakkında genel bilgi sahibi olur. 2. Anadolu'da Tasavvufi akımların topluma olan etkisi hakkında bilgi sahibi olur 3. Anadolu'da Tasavvufi Akımların gelişimi hakkında gerekli bilgi sahibi olur. 4. Anadolu'da Tasavvufi akımların genel konusu ve Kapsamı hakkında genel bilgi elde eder. 5. Anadolu'daki tasavvufi akımların Muhteva, Tarihsel, Biyografik ve Bibliyografik Kaynakları öğrenir. 6. Anadolu tasavvuf hareketleri içinde yazılmış ilk tasavvuf Kaynakları öğrenir. 				
Dersin İçeriği	Anadoluda Tasavvufi hayat ve Toplum üzerindeki etkisi, ilim, kültür ve sanat çevresinde ortaya çıkan tasavvuf eserlerinin Konu ve Kapsamı, Anadolu'nun manevi mimarları olan Şeyh Edebali, Mevlana, Yunus Emre, Hacı Bektaş-ı Veli ve eserleri ele alınır. Mevleviyye, Bayramiyye Halvetiyye Nakşibendiyye Kadiriyye ve diğer etkin tarikatları da bu bölümde değerlendirilir.				
Haftalar	Konular				
1	Anadolu'da Tasavvufi Hayatın oluşumu ve gelişimi.				
2	Anadoluda ortaya çıkan tasavvufi akımların insan ile olan münasebetleri ile öne çıkan Tarikat ve büyükleri.				
3	Anadoluda Tasavvuf hakkında yazılan eserler. Tabakat ve Teracim Kitapları, Tezkireler, Menakıbnameler.				
4	Anadoluda Tasavvuf akımların başlangıcında ve daha sonraki dönemdeki ilim kültür ve sanat hayatı.				
5	Anadolu'da Tasavvuf Teşekkülü ve Gelişmesi.				
6	Klasik eserler.				
7	Ara sınav				
8	Anadoluda Tasavvuf kültürünü yayan tarikatlar				
9	Anadolu tasavvuf hareketlerine genel bakış konusu				

10	Sünbülüyye		
11	Uşşakiyye		
12	Ramazaiyye		
13	Şemsiyye		
14	Tekke ve Zaviyelere genel bakış		
Genel Yeterlilikler			
1. Anadolu'da Tasavvufi akımların seyrini anlama ve kavrama yeteneği geliştiğinden konuyu anlar ve anlatabilir. 2. Anadolu'da Tasavvuf Kültürünün Genel Konularını bilir ve tartışabilir.. 3. Anadolu'da Tasavvufi akımların genel ve temel konuları hakkında bilgi sahibi olabilir.			
Kaynaklar			
Kemikli, B. (2010). <i>Türk- İslam Edebiyatına Giriş</i> , Bursa: Emin Yayınları. Köprülü, M.F. (2009). <i>Türk Edebiyatında İlk Mutasavvıflar</i> . Ankara: Akçağ Yayınları. Pekolcay, N. (1987). <i>İslami Türk Edebiyatı</i> , İstanbul: Dergah Yayınları. Şener, H.İ., Yıldız, A. (2003). <i>Türk İslam Edebiyatı</i> , İstanbul: Rağbet Yayınları,			
Değerlendirme Sistemi			
Ara sınav: %40	Final: %60	Projeler:	Ödevler:

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU										
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10
ÖK1	5	5	4	4	5	3	4	5	4	5
ÖK2	5	5	5	4	5	4	5	4	4	5
ÖK3	5	5	5	4	5	4	4	5	4	5
ÖK4	5	5	5	4	5	5	5	5	3	5
ÖK5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	5
ÖK6	4	3	4	3	4	4	5	5	4	3

ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları

Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4. Yüksek	5. Çok Yüksek
---------------------	-------------	---------	--------	-----------	---------------

Program Çıktıları ve Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10
Anadoluda Tasavvufi Akımlar	5	5	5	4	5	4	5	5	4	5