

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Edebi Eleştiri II	5210212	2	3-0	3	6
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Seçmeli				
Dersi Veren					
Dersin Amacı	Edebiyat Teorilerini anlatı türlerine uygulamak.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	1) Roman ve Kısa hikaye türlerinin tarihi gelişimini öğrenir. 2) Roman ve Kısa Hikayelerin yapısını kavrar. 3) Anlatıların anlatım tekniklerini uygular. 4) Anlatıların diğer sanatlarla ilişkisini kavrar. 5)Edebiyat-hakikat ilişkisini irdeler. 6) Edebiyat ve Estetik Yargı ilişkisini kavrar.				
Dersin İçeriği	Roman ve Kısa hikayelerde anlatıcı, olay örgüsü, bakış açısı, zaman, mekan ve anlatım teknikleriyle şiir sanatı. Edebiyat ve bilim ilikisi, edebiyat- esetik ilişkisi.				
Haftalar	Konular				
1	Giriş: Tarihi gelişim, dersin içeriği hakkında genel bilgi.				
2	Okur merkezli edebiyat teorileri				
3	Edebiyat ve İnanç sorunu				
4	Feminist eleştiri kurmaı				
5	İzlenimci eleştiri				
6	Edebiyat hakikat ve estetik ilişkisi				
7	Ara sınav				
8	Roman sanatı ve yapı				
9	Roman ve kısa hikayelerde anlatıcının konumu				
10	Anlatıda bakış açısı sorunu				
11	Anlatılarda olay örgüsü				
12	Roman ve kısa hikayede anlatım teknikleri				
13	Edebiyatın işlevi ve değer sorunu				
14	Edebiyatın estetik kaynakları				
Genel Yeterlilikler					
Bir edebi metnin yapısını anlayarak edebiyatın diğer sanatlarla ilişkisini kavrayabilir, edebiyatı bilim ve sanat içindeki yerinde konumlandırabilir.					
Kaynaklar					
Mehmet Tekin, <i>Roman Sanatı</i> ,Ötüken Yay., İstanbul, 2016. Moran, Berna, <i>Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış</i> , 3 c., İstanbul: 1994. Parla, Jale, <i>Don Kişottan Bugüne Roman</i> , İstanbul: 2000. Roman Özel Sayısı I, Türk Dili, nr. 154, Ankara: 1964. Roman Özel Sayısı II, Türk Dili, nr. 159, Ankara: 1964. Sazyek, Hakan, <i>Cumhuriyet Dönemi Türk Şiirinde Garip Hareketi</i> , Ankara: 1999. Tanpınar, Ahmet Hamdi, <i>Edebiyat Üzerine Makaleler</i> , İstanbul: 1995. Türk Romanı Özel Sayısı, Hece, nr. 65-67, Mayıs-Temmuz 2002. Türk Şiiri Özel Sayısı IV. <i>Çağdaş Türk Şiiri</i> , Türk Dili, nr. 481-482, Ocak-Şubat 1992. Wayne C. Booth, <i>Kurmacanın Retoriği</i> , Metis Yay., İstanbul, 2012.					
Değerlendirme Sistemi					
Arasınav: % 40 Final: % 60					

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU														
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖK1	5	5	4	4	4	4	5	4	5	5	4	4	5	4	5
ÖK2	5	4	5	4	4	3	4	4	4	4	5	5	4	5	4
ÖK3	5	4	5	4	5	4	5	4	5	5	4	4	3	5	3
ÖK4	4	5	5	5	4	4	3	5	4	3	5	3	5	5	4
ÖK5	5	4	5	5	4	5	5	4	5	5	5	3	5	5	4
ÖK6	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	3	5	4
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PY13	PY14	PY15
Edebi Eleştiri II	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	4	5	4	5	5