

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Edebi Metin Çözümleme Yöntemleri I		1	3+0	3	6
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Seçmeli				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Bir edebi eseri değerli kılan unsurları öğrenme. Eser değerlendirmelerinde kullanılacak metotları öğrenme. Eserin üslup ve fonksiyonunu öğrenme.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uzmanlık alanında edinmiş olduğu bilgi ve yeterliliği, Yeni Türk Edebiyatı doktora düzeyinde geliştirir.</li> <li>2. Alana yenilik kazandırır.</li> <li>3 Yeni Türk Edebiyatının Modern Türk Tarihi, Psikoloji ve Sosyoloji bilimleri başta olmak üzere beşeri bilimlerin bütün sahalarında disiplinler arası çalışmalardaki etkinliğini kullanarak özgün sonuçlara ulaşır.</li> <li>4. Yeni Türk Edebiyatı sahasında yapılan akademik çalışmaları takip eder.</li> <li>5. Yeni Türk Edebiyatı güncel verileri takip eder.</li> <li>6. Verileri değerlendirir.</li> </ol>				
Dersin İçeriği	Edebi metin inceleme metotları.				
<b>Haftalar</b>	<b>Konular</b>				
1	Edebi eserin özellikleri. Edebi eseri tanımak.				
2	Edebi esere genel bakış.				
3	Metni anlamak.				
4	Metnin şekil, biçim, dış yapısı.				
5	Metnin iç yapısı, konu, muhteva, mesajları.				
6	Metnin amacı, mahiyeti, edebiyatımızdaki yeri.				
7	Ara sınav				
8	Edebi eser ve fonksiyonları.				
9	Metin, üslup, kelime, cümle yapısı.				
10	Metin yazar ilişkisi				
11	Örnek Metin İncelemeleri: Adem Kasidesi				
12	Örnek Metin İncelemeleri: Mai ve Siyah				
13	Örnek Metin İncelemeleri: O Belde				
14	Örnek Metin İncelemeleri: Süleymaniyyede Bir Bayram Sabahı				
<b>Genel Yeterlilikler</b>					
Uzmanlık alanında edinmiş olduğu bilgi ve yeterliliği, Yeni Türk Edebiyatı doktora düzeyinde geliştirir, derinleştirir ve alana yenilik kazandırır.					
Yeni Türk Edebiyatı alanı ile ilgili çalışmalarda araştırma yöntemlerini kullanabilmede üst düzey beceriler kazanır.					
Yeni Türk Edebiyatı alanına has bir konuyu bağımsız olarak inceleme ve alanındaki ilerlemeye katkıda bulunabilme becerisi kazanır.					
Yeni Türk Edebiyatı alanına has bir konuyu ulusal veya uluslararası hakemli dergilerde yayınlattır ve akademik ilerlemeye katkıda bulunur.					
<b>Kaynaklar</b>					
AKTAŞ, Şerif, <i>Edebiyatta Üslup ve Problemleri</i> , Akçağ Yayınları, Ankara, 1988.					
AYTAÇ, Gürsel, <i>Genel Edebiyat Bilimi</i> , Papirüs Yayınları, İstanbul, 1999.					
ÇOBAN, Ahmet, <i>Edebiyatta Üslup Üzerine</i> , Akçağ Yayınları, Ankara, 2004.					
KAPLAN, Mehmet, <i>Kültür ve Dil</i> , Dergah Yayınları, İstanbul, 1982.					
KORTANTAMER, Tunca, <i>Eski Türk Edebiyatı: Makaleler</i> , Akçağ Yayınları, Ankara, 1993.					
MACİT, Muhsin, <i>Divan Şiirinde Ahenk Unsurları</i> , Akçağ Yayınları, Ankara, 1996.					
ÖNAL, Mehmet, <i>Edebiyat Sanatı (Edebiyat Teorisi, Belâgat ve Retorik, Edebiyat ve İletişim)</i> , Kurgan Edebiyat, Ankara, 2012.					
SAFA, Peyami, <i>Sanat, Edebiyat, Tenkit</i> , Ötüken Yayınları, İstanbul, 1970.					
TANSEL, F.Abdullah, <i>İyi ve Doğru Yazma Usulleri</i> , Ötüken Yayınları, İstanbul, 1975.					
WELLEK, R. - Warren, A., <i>Edebiyat Biliminin Temelleri</i> (Çev.A.Edip Uysal), KTB Yayınları, Ankara, 1983.					

<b>Değerlendirme Sistemi</b>
Ara sınav: % 40
Final: % 60
Bütünleme:

<b>PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU</b>															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
<b>ÖK1</b>	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	4	5
<b>ÖK2</b>	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	5	4	4	4	4
<b>ÖK3</b>	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3
<b>ÖK4</b>	4	5	5	5	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3
<b>ÖK5</b>	5	4	4	3	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
<b>ÖK6</b>	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	3
<b>ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları</b>															
<b>Katkı Düzeyi</b>	<b>1 Çok Düşük</b>			<b>2 Düşük</b>			<b>3 Orta</b>			<b>4 Yüksek</b>			<b>5 Çok Yüksek</b>		

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PY13	PY14	PY15
<b>Edebi Metin Çözümleme Yöntemleri I</b>	5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4