

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Edebiyat Bilgi ve Teorileri	5210116	1	3+0	3	6
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Bu dersin genel amacı; Divan şiirinin temel argümanlarından olan kafiye, redif, arzu vezni ve nazım şekillerini kavratmaktır.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Şiirin niteliği konusunda bilgi sahibi olur. 2. Şiirin şekilsel özelliklerini öğrenir. 3. Şiirin kafiye özelliklerini öğrenir. 4. Şiirin redifini inceler. 5. Şiirin aruz ölçüsünü tespit eder. 6 Şiirin nazım şeklini açıklar.				
Dersin İçeriği	Divan şiirinin yapıtaşları kabul edilen kafiye, redif, aruz ölçüsü ve nazım şekilleri konusuna değinilecektir.				
Haftalar	Konular				
1	Kafiye İle İlgili Temel Kurallar ve Terimler				
2	Kafiye Çeşitleri- Redif				
3	Aruz İle İlgili Temel Kurallar ve Terimler				
4	Vezin Bulma Kuralları				
5	Türk Edebiyatı’nda Kullanılan Bahirler ve Kalıpları				
6	Aruz Vezni İle İlgili Örnek Beyit Çözümlemeleri				
7	Arasınay				
8	Nazım Şekillerine Giriş- Beyit, Mısra				
9	Beyitlerden Oluşan Nazım Şekilleri –Gazel, Müstezad, Kaside				
10	Beyitlerden Oluşan Nazım Şekilleri- Mesnevi, Kıtı				
11	Dört Mısralı Nazım Şekilleri- Rubai, Tuyug				
12	Bendlerden Oluşan Nazım Şekilleri- Müselles, Murabba, Muhammes vd.				
13	Bendlerden Oluşan Nazım Şekilleri- Müseddes, Müsebbba, Müsemmen vd.				
14	Bendlerden Oluşan Nazım Şekilleri- Terkib-i Bend, Terci-i bend				
Genel Yeterlilikler					
Şiirin kafiye ve redifini belirleme Şiirin aruz ölçüsünü tespit etme Şiirin nazım şeklini açıklama Şiiri şekil yönünden değerlendirme					
Kaynaklar					
Akün, Ömer Faruk (1994), “ <i>Divan Edebiyatı</i> ”, <i>Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi</i> ”, C. 9, İstanbul. Aydemir, Yaşar (1995), “ <i>Girizgâha Dair</i> ”, <i>Türk Kültürü Aylık Dergisi</i> , S. 389, Ankara. Cengiz, Halil Erdoğan (1986), “ <i>Divan Şiirinde Musammatlar</i> ”, <i>Türk Dili Dergisi Türk Şiiri Özel Sayısı II</i> , S. 415-417. Ankara. Çavuşoğlu, Mehmed (1986), “ <i>Kaside</i> ”, <i>Türk Dili Dergisi Türk Şiiri Özel Sayısı II</i> , S. 415-417. Ankara. Dilçin, Cem (1995), <i>Örneklerle Türk Şiir Bilgisi</i> , Ankara. İpekten, Haluk (1994), <i>Eski Türk Edebiyatı Nazım Şekilleri ve Aruz</i> , İstanbul. Saraç, M. A. Yekta (2007), <i>Klasik Edebiyat Bilgisi Biçim-Ölçü-Kafiye</i> , İstanbul. Tahir-ül Mevlevî (1994), <i>Edebiyat Lügati</i> , İstanbul. Ünver, İsmail (1986), “ <i>Mesnevi</i> ”, <i>Türk Dili Dergisi Türk Şiiri Özel Sayısı II</i> , S. 415-417, Ankara.					
Değerlendirme Sistemi					
Arasınay: % 40 Final: %60 Projeler: Ödevler:					

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU														
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖK1	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	4	5
ÖK2	4	4	4	4	4	5	3	5	4	4	5	5	4	4	4
ÖK3	5	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	3	3	5
ÖK4	4	5	5	5	4	4	3	5	4	3	3	5	3	3	5
ÖK5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5
ÖK6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	4
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PY13	PY14	PY15
Edebiyat Bilgi ve Teorileri	5	5	5	4	4	5	4	5	5	4	4	5	4	4	5