

Dersin Adı		Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Edebiyat Bilgi ve Teorileri		5210216	2	3+0	3	6
Ön koşul Dersler						
Dersin Dili		Türkçe				
Dersin Seviyesi						
Dersin Türü		Zorunlu				
Dersin Koordinatörü						
Dersi Veren						
Dersin Yardımcıları						
Dersin Amacı		Bu dersin genel amacı; şiirin anlaşılması ve anlamlandırılmasında önemli bir yeri olan edebi sanatları örnek metinlerle kavratmaktır.				
Dersin Öğrenme Çıktıları		1. Şiirdeki edebi sanatları çözümler. 2. Şiirin muhtevasını değerlendirir. 3. Şiiri, edebi sanatlar çerçevesinde, çeşitli anlam tabakalarına göre yorumlar. 4. Şiirin büyüğü dünyasına girer. 5. Edebi sanatların şiire kattığı katkıları açıklar. 6. Şiirin diğer sanatlarla ilişkisini tartışır.				
Dersin İçeriği		Klasik belagat bilgisinin beyan, bedi ve beyan konularına değinilecektir.				
Haftalar	Konular					
1	Belagat, Fesahat, Meani					
2	Beyan, Anlamın İfade Yolları- Söz Anlam İlişkisi					
3	Mecaz, Mecaz-ı Mürsel					
4	Teşbih ve Çeşitleri					
5	İstiare ve Çeşitleri					
6	Kinaye					
7	Arasınnav					
8	Bedi- Mana İle İlgili Sanatlar					
9	Tenasüp, Tezat					
10	Leff ü Neşr, Tevriye					
11	Mübalağa, Tecahül-i Arif, Hüsn-i Talil					
12	Ses Tekrarına ve Benzeşmesine Dayalı Sanatlar- Cinas, İştikak					
13	Kelime Tekrarına Dayalı Sanatlar- Reddû'l-AcüzAle's-sadr, İade, Akis					
14	Müşterek Malzemeyi Kullanmaya Dayalı Sanatlar- İkitbas, Telmih, İrsal-i Mesel					
Genel Yeterlilikler						
Edebi sanatları açıklama Şiirin muhtevasını değerlendirme Şiiri, çeşitli anlam tabakalarına göre yorumlama Şiirin büyüğü dünyasına girme						
Kaynaklar						
Aksan, Doğan (1995), <i>Şiir Dili ve Türk Şiir Dili</i> , Ankara. Bilgegil, M. Kaya (1989), <i>Edebiyat Bilgi ve Teorileri</i> , İstanbul. Coşkun, Menderes (2007), <i>Sözün Büyüsü Edebi Sanatlar</i> , İstanbul. Dilçin, Cem (1995), <i>Örneklerle Türk Şiir Bilgisi</i> , Ankara. Kocakaplan, İsa (1992), <i>Açıklamalı Edebî Sanatlar</i> , İstanbul. Külekçi, Numan (1995), <i>Edebî Sanatlar</i> , Ankara. Saraç, M. A. Yekta (2007), <i>Klâsik Edebiyat Bilgisi Belâgat</i> , İstanbul. Soysal, M. Orhan (1998), <i>Edebî Sanatlar ve Tanınması</i> , İstanbul.. Tahir-ül Mevlevî (1994), <i>Edebiyat Lügati</i> , İstanbul. Tarlan, Ali Nihad (1981), <i>Edebiyat Meseleleri</i> , İstanbul.						
Değerlendirme Sistemi						
Arasınnav: % 40 Final: % 60 Projeler: Ödevler:						

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU														
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖK1	5	5	5	5	4	4	5	5	5	4	5	4	5	4	5
ÖK2	4	4	4	4	4	5	5	5	4	4	5	5	4	4	4
ÖK3	5	4	4	5	4	5	4	4	4	4	4	4	3	3	5
ÖK4	4	5	5	5	4	4	5	5	4	3	5	5	3	3	5
ÖK5	5	4	4	5	4	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5
ÖK6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	4
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PY13	PY14	PY15
Edebiyat Bilgi ve Teorileri	5	5	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5	4	4	5