

Dersin Adı		Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Eski Türk Edebiyatı’nda Nazım		5210117	1	3+0	3	6
Ön koşul Dersler						
Dersin Dili	Türkçe					
Dersin Türü	Zorunlu					
Dersin Koordinatörü						
Dersi Veren						
Dersin Yardımcıları						
Dersin Amacı	Bu dersin genel amacı; Klasik Türk Edebiyatı’nın nazım tarihini ve önde gelen şairlerin şiirlerini kavratmaktır.					
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Klasik Türk şiiri hakkında bilgi sahibi olur. 2. Klasik Türk edebiyatının ortaya çıkışının sebeplerini öğrenir. 3. Osmanlı tarihi ve edebiyatı ilişkisini öğrenir. 4. Klasik Türk şairlerinin hayatını ve eserlerini öğrenir. 5. Klasik Türk şiirini çeşitli açılardan inceler. 6. Klasik Türk şiiri hakkında yeni yorumlar geliştirir.					
Dersin İçeriği	Klasik Türk Edebiyatı’nın şiir tarihine değinilecektir.					
Haftalar	Konular					
1	Eski Türk Edebiyatı’nda Nazma Giriş					
2	Türk Nazmı: XIII-XIV. Yüzyıl (Hoca Dehhani, Şeyyad Hamza)					
3	Türk Nazmı: XV. Yüzyıl (Ahmed-i Dai, Şeyhi- Hayatı, Eserleri, Edebi Kişiliği)					
4	Türk Nazmı: XV. Yüzyıl (Ahmed Paşa- Hayatı, Eserleri, Edebi Kişiliği)					
5	Türk Nazmı: XV. Yüzyıl (Necati Bey- Hayatı, Eserleri, Edebi Kişiliği)					
6	Türk Nazmı: XV. Yüzyıl (Cem Şairleri)					
7	Arasınav					
8	Türk Nazmı: XVI. Yüzyıl (Hayali Bey- Hayatı, Eserleri, Edebi Kişiliği)					
9	Türk Nazmı: XVI. Yüzyıl (Fuzuli- Hayatı, Eserleri)					
10	Türk Nazmı: XVI. Yüzyıl (Fuzuli- Edebi Kişiliği)					
11	Türk Nazmı: XVI. Yüzyıl (Fuzuli- Şiirlerinden Örnekler)					
12	Türk Nazmı: XVI. Yüzyıl (Baki- Hayatı, Eserleri)					
13	Türk Nazmı: XVI. Yüzyıl (Baki- Edebi Kişiliği)					
14	Türk Nazmı: XVI. Yüzyıl (Baki- Şiirlerinden Örnekler)					
Genel Yeterlilikler						
Klasik Türk şiir tarihini 16. yüzyılın sonuna kadar öğrenme Klasik şiirin önde gelen şairlerini tanıma Klasik şiirleri açıklama ve değerlendirme						
Kaynaklar						
Akar, Metin (1987), “Şeyyad Hamza Hakkında Bilgiler I-II”, Türklük Araştırmaları Dergisi, İstanbul. Akün, Ömer Faruk (1994), "Divan Edebiyatı", Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi", C. 9, İstanbul. Derdiyok, İ. Çetin (1994), “Hoca Dehhani’nin Kasidesine Tematik Bir Bakış”, Yedi İklim, No: 55, İstanbul. Levend, Ağâh Sırrı (1988), Türk Edebiyatı Tarihi, Ankara. Şentürk, Ahmet Atilla (1999), Osmanlı Şiiri Antolojisi, İstanbul. Şentürk, Ahmet Atilla-Ahmet Kartal (2004), Eski Türk Edebiyatı Tarihi, İstanbul.						
Değerlendirme Sistemi						
Arasınav: % 40 Final: %60 Projeler: Ödevler:						

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU														
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖK1	5	5	5	5	4	4	5	5	5	4	5	4	5	4	5
ÖK2	4	4	4	4	4	5	5	5	4	4	5	5	4	4	4
ÖK3	5	4	4	5	4	5	4	4	4	4	4	4	5	3	5
ÖK4	4	5	5	5	4	4	5	4	4	3	5	5	5	3	5
ÖK5	5	4	4	5	4	5	5	4	5	3	5	5	5	5	5
ÖK6	5	5	4	5	5	5	4	4	5	4	5	5	5	4	4
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PY13	PY14	PY15
Eski Türk Edebiyatı'nda Nazım	5	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	5	5	4	5