

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Eski Türk Edebiyatı'nda Nazım	5210217	2	3+0	3	6
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Bu dersin genel amacı; Klasik Türk Edebiyatı'nın nazım tarihini ve önde gelen şairlerin şiirlerini kavratmaktır.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Klasik Türk şiirinin önde gelen şairleri hakkında bilgi sahibi olur.</li> <li>2. Klasik Türk şiiri hakkında yeni yorumlar geliştirir.</li> <li>3. Klasik Türk şiirinin anlam derinliğine nüfuz eder.</li> <li>4. Klasik şiirinin sona ermesinin sebepleri hakkında düşünür.</li> <li>5. Klasik Türk şiiri ile yeni Türk şiirini karşılaştırır.</li> <li>6. Klasik Türk şiirinin Türk şiirindeki yerini belirler.</li> </ol>				
Dersin İçeriği	Klasik Türk Edebiyatı'nın şiir tarihine değinilecektir.				
Haftalar	Konular				
1	Türk Nazmı: XVII. Yüzyıl (Nef'i- Hayatı, Eserleri)				
2	Türk Nazmı: XVII. Yüzyıl (Nef'i- Edebi Kişiliği)				
3	Türk Nazmı: XVII. Yüzyıl (Nef'i- Şiirlerinden Örnekler)				
4	Türk Nazmı: XVII. Yüzyıl (Naili- Hayatı, Eserleri)				
5	Türk Nazmı: XVII. Yüzyıl (Naili- Edebi Kişiliği)				
6	Türk Nazmı: XVII. Yüzyıl (Naili- Şiirlerinden Örnekler)				
7	Arasınav				
8	Türk Nazmı: XVIII. Yüzyıl (Nedim- Hayatı, Eserleri)				
9	Türk Nazmı: XVIII. Yüzyıl (Nedim- Edebi Kişiliği)				
10	Türk Nazmı: XVIII. Yüzyıl (Nedim- Şiirlerinden Örnekler)				
11	Türk Nazmı: XVIII. Yüzyıl (Şeyh Galib- Hayatı, Eserleri)				
12	Türk Nazmı: XVIII. Yüzyıl (Şeyh Galib- Edebi Kişiliği)				
13	Türk Nazmı: XVIII. Yüzyıl (Şeyh Galib- Şiirlerinden Örnekler)				
14	Türk Nazmı: XIX. Yüzyıl				
Genel Yeterlilikler					
<p>Klasik Türk şiir tarihini 19. yüzyılın ikinci yarısına kadar öğrenme  Klasik şiirin önde gelen şairlerini tanıma  Klasik şiirleri açıklama ve değerlendirme</p>					
Kaynaklar					
<p>Akün, Ömer Faruk (1994), "<i>Divan Edebiyatı</i>", Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi", C. 9, İstanbul.  Andrews, Walter G. (2000), <i>Şiirin Sesi Toplumun Şarkısı</i>, Osmanlı gazelinde Anlam ve Gelenek, İstanbul.  Derdioyok, İ. Çetin (1994), "<i>Hoca Dehhani'nin Kasidesine Tematik Bir Bakış</i>", Yedi İklim, No: 55, İstanbul.  İpekten, Haluk (1996), <i>Divan Edebiyatında Edebi Muhitler</i>, İstanbul.  Levend, Ağâh Sırrı (1988), <i>Türk Edebiyatı Tarihi</i>, Ankara.  Şentürk, Ahmet Atilla (1999), <i>Osmanlı Şiiri Antolojisi</i>, İstanbul.  Şentürk, Ahmet Atilla-Ahmet Kartal (2004), <i>Eski Türk Edebiyatı Tarihi</i>, İstanbul.</p>					
Değerlendirme Sistemi					
<p>Arasınav: % 40  Final: % 60  Projeler:  Ödevler:</p>					

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖK1	5	5	5	5	4	4	5	5	5	4	5	4	5	5	5
ÖK2	4	4	4	4	4	5	5	5	4	5	5	5	4	5	4
ÖK3	5	4	4	5	4	3	4	4	4	4	4	4	5	5	5
ÖK4	4	5	5	5	4	4	5	4	4	4	5	5	5	3	5
ÖK5	5	4	4	5	4	4	5	4	5	4	5	5	5	5	5
ÖK6	5	5	4	5	5	4	4	4	5	3	5	5	5	5	4
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

#### Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PY13	PY14	PY15
Eski Türk Edebiyatı'nda Nazım	5	5	4	5	4	4	5	4	5	4	5	5	5	5	5