

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
İslâm Medeniyeti Klasik Mûsikî Kaynakları	5226218	II	3+0	3	6
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Seçmeli				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	İslâm Medeniyeti Klasik Mûsikî Kaynakları hakkında öğrencilerin bilgi sahibi olması, bu bilgiyi kullanıp değerlendirebilmeleridir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1. İslâm Medeniyeti Klasik Mûsikî Kaynaklarının genel tasnifi hakkında bilgi sahibi olur. 2. İslâm Medeniyeti Klasik Mûsikî Kaynakları hakkında genel bir tarih ve kültür bilgisi elde ederek bu kaynaklar arasında mukayese yapar. 3. Klasik Musiki kaynaklarını İslam tarihinin dönemlendirmesine göre öğrenir. 4. Modern dönem musiki kaynakları ile Klasik musiki kaynakları hakkında kıyaslama yapar.				
Dersin İçeriği	İslâm Medeniyeti Klasik Mûsikî Kaynakları, tasnifi, ilk dönem müellifleri, günümüz Türk mûsikîsine katkıları gibi konulara değinilecektir.				
Haftalar	Konular				
1	İslâmiyetin ilk döneminde mûsikî ve kaynakları				
2	Hülafa-i Râşidin ve Emeviler döneminde mûsikî kaynakları				
3	Abbasiler döneminde mûsikî kaynakları				
4	Kindî, mûsikîye katkısı ve eserleri				
5	Fârâbî, mûsikîye katkısı ve eserleri				
6	İbn Sina, mûsikîye katkısı ve eserleri				
7	Ara sınav				
8	İhvân-ı Safâ, mûsikî düşüncesi ve <i>Resâil</i> 'i.				
9	Safiyüddin Urmevî, mûsikîye katkısı ve Eserleri				
10	Abdulkadir Merağî, mûsikîye katkısı ve Eserleri				

11	Kırşehirli Nizameddinoğlu Yusuf Dede ve <i>Risâle-i Mûsikî</i> 'si
12	Fethullah Şîrvânî ve <i>Mecelletü 'l-Mûsikî</i> 'si
13	Ladikli Mehmed Çelebî, <i>Zeynü 'l-Elhân</i> ve <i>Risâletü 'l-Fethiyye</i> 'si
14	XV. yüzyıla kadarki mûsikî nazariyatı kaynakları
Genel Yeterlilikler	
1- İslâm Medeniyeti Klasik Mûsikî Kaynakları hakkında bilgi sahibi olabilir. 2- İlk dönem müellifleri, eserlerinin günümüz Türk mûsikîsine katkılarını öğrenebilir.	
Kaynaklar	
Ak, Ahmet Şahin (t.s). <i>Türk Mûsikîsi Tarihi</i> , Ankara. Bardakçı, Murat(1986). <i>Maragalı Abdulkadir</i> , İstanbul. Öztuna, Yılmaz (1988). <i>Abdulkadir Merağî</i> , Ankara. Uslu, Recep (2006). <i>Mûzikoloji ve Kaynakları</i> , İstanbul. Uygun, Mehmet Nuri (1999). <i>Safiyüddin Abdülmü'min Urmevî ve Kitâbu 'l-Edvârı</i> , İstanbul.	
Değerlendirme Sistemi	
Ara sınav: %40 Final: %60	

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU										
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10
ÖK1	5	5	5	3	5	4	5	4	4	5
ÖK2	5	5	4	3	5	4	5	4	4	5
ÖK3	5	5	4	3	4	5	5	4	4	5
ÖK4	5	5	4	3	4	4	4	4	4	5
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları										
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük		2 Düşük		3 Orta		4 Yüksek		5 Çok Yüksek	

Program Çıktıları ve Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10
------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------

İslâm Medeniyeti Klasik Mûsikî Kaynakları	5	5	5	3	5	5	5	4	4	5
--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---