

| Dersin Adı | Kodu | Yarıyılı | T+U | Kredisi | AKTS |
|---|--|----------|-----|---------|------|
| Klâsik Türk Edebiyatı Kaynakları (Şuara Tezkireleri) | 5210120 | 1 | 3+0 | 3 | 6 |
| Ön koşul Dersler | | | | | |
| Dersin Dili | Türkçe | | | | |
| Dersin Türü | Zorunlu | | | | |
| Dersin Koordinatörü | | | | | |
| Dersi Veren | | | | | |
| Dersin Yardımcıları | | | | | |
| Dersin Amacı | Klâsik Türk edebiyatının temel kaynakları arasında önemli bir yere sahip olan Şuarâ Tezkirelerinin yüzyıllara göre öğrenmek, bu tezkirelerden örnek metinleri okuyup anlamak. | | | | |
| Dersin Öğrenme Çıktıları | <ol style="list-style-type: none"> 1. Arap edebiyatındaki tabakat türü eserler hakkında bilgi sahibi olur. 2. Fars edebiyatındaki tezkire yazma geleneğini öğrenir. 3. Herat tezkireciliği hakkında malumat sahibi olur. 4. XVI. yy'dan itibaren Anadolu'da yazılmaya başlanan tezkireleri öğrenip tarihî gelişimini takip eder. 5. Söz konusu tezkirelerde yer alan şair ve müelliflerin nasıl ele alındığı, nelerin üzerinde durulduğunu anlar. 6. Yazılan tezkirelerin edebî dilinin özellikleri örnek metinler okuyarak öğrenir. | | | | |
| Dersin İçeriği | XVI. yy'dan itibaren yazılmaya başlanan ve klâsik Türk edebiyatının birinci elden kaynakları olan biyografik eserleri öğrenmek. | | | | |
| Haftalar | Konular | | | | |
| 1 | Tezkire kavramı üzerinde durarak, Şuarâ tezkireleri üzerinde durmak. | | | | |
| 2 | Tezkireciliğin Arap, Fars ve Türk edebiyatlarındaki arka planı üzerinde durmak. | | | | |
| 3 | Türk edebiyatında yazılan ilk tezkire örnekleri (Ali ŞîrNevâyî, Mecalisü'n-Nefâyis) | | | | |
| 4 | XVI. yüzyılda Anadolu sahasında yazılan ilk şuarâ tezkiresi Sehî Bey, Heşt Behişt | | | | |
| 5 | Sehî Bey, HeştBehişt'inden örnek metin okuma. | | | | |
| 6 | Latîfî tezkiresi, özelliği, üslûbu ve örnek metin. | | | | |
| 7 | Arasınav | | | | |
| 8 | Hasan Çelebi tezkiresi ve önemi, örnek metin. | | | | |
| 9 | Ahdî tezkiresi örnek metin. | | | | |
| 10 | Beyanî tezkiresi örnek metin. | | | | |
| 11 | XVI. yüzyıl tezkireleri arasında mukayese. | | | | |
| 12 | XVI. yüzyıl tezkireleri üzerine yapılan araştırmalar. | | | | |
| 13 | XVII. yy Anadolu sahası tezkirecileri ve eserleri (Sâdîkî, Riyâzî, Fâizî, Rızâ, Yümnî, Asım ve Güftî) | | | | |
| 14 | XVII. yy. Anadolu sahası tezkirecileri ve eserleri ve örnek metinler. | | | | |
| Genel Yeterlilikler | | | | | |
| XVI. ve XVII. yy. Klâsik Türk edebiyatının önemli kaynaklarından olan Şuarâ tezkireleri ve içeriklerini öğrenecek, bu yüzyıllardaki edebî tenkidi kavrayacaktır. | | | | | |
| Kaynaklar | | | | | |
| <p>Agâh Sırrı Levend (1988), <i>Türk Edebiyatı Tarihi</i>, Türk Tarih Kurumu.</p> <p>Bursalı Mehmed Tahir (1338-1340), <i>Osmanlı Müellifleri</i>, İstanbul.</p> <p>İpekten, Halûk (1988), <i>Türk Edebiyatı Kaynaklarından Türkçe Şu'arâ Tezkireleri</i>, Erzurum.</p> <p>İpekten, Halûk, İsen, Mustafa; Kılıç Filiz, Aksoyak, İ. Hakkı, Eyduran, Aysun (2002), <i>Şair Tezkireleri</i>, Ankara.</p> <p>Kılıç, Filiz (1998), <i>XVII. Yüzyıl Tezkire Metinleri Tezkirelerinde Şair ve Eser Üzerine Değerlendirmeler</i>, Ankara.</p> | | | | | |
| Değerlendirme Sistemi | | | | | |
| Arasınav: %40 Final: %60 | | | | | |

