

Dersin Adı		Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Manzum Metin İncelemeleri II		5275803	2	3+0	3	6
Ön koşul Dersler						
Dersin Dili		Türkçe				
Dersin Türü		Seçmeli				
Dersin Koordinatörü						
Dersi Veren						
Dersin Yardımcıları						
Dersin Amacı		Klasik Türk Şiirinin manzum metinlerini anlamak, yorumlamak ve başka şiir anlayışlarıyla karşılaştırmak				
Dersin Öğrenme Çıktıları		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Klasik Türk şiirinin tarihsel gelişim çizgisini açıklar.</li> <li>2. 17., 18. ve 19. yüzyılda yaşamış klasik şairlerin şiir anlayışlarını yorumlar.</li> <li>3. Klasik Türk şiirinden yeni Türk şiirine geçişin sebeplerini analiz eder.</li> <li>4. Klasik Türk şiirini bütün yönleriyle yorumlar.</li> <li>5. Klasik Türk şiirinden yararlanan günümüz şiirinin farkına varır.</li> <li>6. Klasik Türk şiirinin din-tasavvuf ve sosyal hayatla ilgisini kurar.</li> </ol>				
Dersin İçeriği		Klasik Türk şiirinin 17., 18. ve 19. yüzyıllarda yazılmış mesnevi, kaside ve gazel gibi edebi metinleridir.				
Haftalar	Konular					
1	17. yüzyıl edebiyatına genel bir bakış					
2	17. yüzyıldaki edebi anlayışları değerlendirme					
3	Hikemî tarz hakkında bilgi verme ve Nabi'nin gazellerini inceleme					
4	Nabi'nin Hayriyye adlı mesnevisini inceleme					
5	Sebk-i Hindî tarzının hayal dünyasını ve Naili'nin gazellerini inceleme					
6	Nef'î'nin kasidelerini inceleme					
7	Ara sınav					
8	18. yüzyıl edebiyatına genel bir bakış					
9	Nedim'in şarkılarını inceleme					
10	Nedim'in klasik Türk şiirine getirdiği yenilikleri inceleme					
11	Şeyh Galib'in gazellerini inceleme					

12	Şeyh Galib'in Hüsn ü Aşk mesnevisini inceleme
13	19. yüzyıl edebiyatına genel bir bakış
14	Klasik Türk şiirinden yeni Türk şiirine geçişin sebeplerini değerlendirme
<b>Genel Yeterlilikler</b>	
1) Klasik Türk şiirinin bütün döneminde yazılmış metinlerini inceleyebilir. 2) Klasik Türk şiirini çağdaş şiir metinleriyle karşılaştırabilir.	
<b>Kaynaklar</b>	
Holbrook, . (2018). <i>Aşkın Okunmaz Kıyıları</i> , İletişim Yayınları, İstanbul. Mazıoğlu, Hasibe. (2018). <i>Nedim'in Divan Şiirine Getirdiği Yenilikler</i> , Akçağ Yayınları, Ankara. Mengi, Mine. (2000). <i>Divan Şiiri Yazıları</i> , Akçağ Yayınları, Ankara. Şentürk, Ahmet Atilla. (2016), <i>Osmanlı Şiiri Antolojisi</i> , Yapı Kredi Yayınları, İstanbul.	
<b>Değerlendirme Sistemi</b>	
<b>Ara sınav: % 40</b> <b>Final: % 60</b> <b>Bütünleme:</b>	

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE															
DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖK1	5	5	5	5	4	5	4	5	5	4	5	5	5	4	5
ÖK2	4	4	4	4	4	5	3	3	4	4	5	4	4	4	4

<b>ÖK3</b>	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	3	3	3
<b>ÖK4</b>	4	5	5	5	4	4	3	3	4	3	5	5	3	3	3
<b>ÖK5</b>	5	4	4	3	4	5	5	5	5	3	5	5	5	5	3
<b>ÖK6</b>	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	3
<b>ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları</b>															
<b>Katkı Düzeyi</b>	<b>1 Çok Düşük</b>				<b>2 Düşük</b>			<b>3 Orta</b>			<b>4 Yüksek</b>		<b>5 Çok Yüksek</b>		

### Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PY13	PY14	PY15
<b>Manzum Metin İncelemeleri II</b>	5	5	5	4	4	5	4	4	5	4	5	5	4	4	4