

| | | | | | |
|---|---|-----------------|------------|----------------|-------------|
| Dersin Adı | Kodu | Yarıyılı | T+U | Kredisi | AKTS |
| Osmanlı Dönemi Süslemesi | 5226119 | I | 3+0 | 3 | 6 |
| Ön koşul Dersler | | | | | |
| Dersin Dili | Türkçe | | | | |
| Dersin Türü | Zorunlu | | | | |
| Dersin Koordinatörü | | | | | |
| Dersi Verenler | | | | | |
| Dersin Yardımcıları | | | | | |
| Dersin Amacı | Bu dersin genel amacı; Osmanlı Dönemi Süslemesinde görülen türler hakkında öğrencilerin bilgi edinmeleri, bilgiyi kullanabilmeleri ve değerlendirebilmeleridir. | | | | |
| Dersin Öğrenim Çıktıları | Bu dersin sonunda öğrenci; <ol style="list-style-type: none"> 1. Süsleme türleri hakkında bilgi sahibi olur. 2. Süslemelerin tip, üslup, malzeme ve teknik özelliklerini inceler. 3. Süslemelerin tarihi gelişimlerinin değerlendirilmesini yapar. 4. Örneklerin tanıtılması ve başka örneklerle karşılaştırılmasını sağlar. | | | | |
| Dersin İçeriği | Osmanlı Dönemi Süslemesi'ndeki, süsleme tipleri, motif ve kompozisyonlar, üslup, malzeme, teknik özellikleri, tarihi gelişmeleri gibi konulara değinilecektir. | | | | |
| Haftalar | Konular | | | | |
| 1 | Osmanlı Dönemi Süslemesi Terminolojisi | | | | |
| 2 | Geometrik Süsleme | | | | |
| 3 | Bitkisel Süsleme | | | | |
| 4 | Figürlü Süsleme | | | | |
| 5 | Yazı ile yapılan süsleme | | | | |
| 6 | Taş Süsleme | | | | |
| 7 | Ara sınav | | | | |
| 8 | Çini Süsleme | | | | |
| 9 | Ahşap Süsleme | | | | |
| 10 | Maden Süsleme | | | | |
| 11 | Tezhip sanatı | | | | |
| 12 | Yapılarda süslenmenin görüldüğü yerler | | | | |
| 13 | Süslemenin Tarihi Gelişimi | | | | |
| 14 | Süslemenin incelenmesi ve değerlendirilmesi | | | | |
| Genel Yeterlilikler | | | | | |
| 1-Osmanlı Dönemi Süslemesi ile ilgili terminolojiyi kavrar. 2-Süsleme ile ilgili temel özellikleri anlar. 3-Süslemenin tarihi gelişimlerini değerlendirebilir. | | | | | |
| Kaynaklar | | | | | |
| Aslanapa, O. (1984). <i>Türk Sanatı</i> , İstanbul. Grabar, O. (1988). <i>İslam Sanatının Oluşumu</i> , İstanbul. Kuban, D. (2007). <i>Osmanlı Mimarisi</i> , İstanbul. | | | | | |
| Değerlendirme Sistemi | | | | | |
| Ara sınav: % 40 Final: % 60 | | | | | |

| PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU | | | | | | | | | | |
|--|-------------|-----|---------|-----|--------|-----|----------|-----|--------------|------|
| | PÇ1 | PÇ2 | PÇ3 | PÇ4 | PÇ5 | PÇ6 | PÇ7 | PÇ8 | PÇ9 | PÇ10 |
| ÖK1 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| ÖK2 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 |
| ÖK3 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| ÖK4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları | | | | | | | | | | |
| Katkı Düzeyi | 1 Çok Düşük | | 2 Düşük | | 3 Orta | | 4 Yüksek | | 5 Çok Yüksek | |

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

| Ders | PÇ1 | PÇ2 | PÇ3 | PÇ4 | PÇ5 | PÇ6 | PÇ7 | PÇ8 | PÇ9 | PÇ10 |
|--------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| Osmanlı Dönemi Süslemesi | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |