

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Roman/Hikaye Türlerinin Tarihi Gelişimi II	5275809	2	3+0	3	6
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Seçmeli				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Tarihsel süreç içinde gelişen roman ve hikaye türlerinin Çağdaş Türk Edebiyatındaki durumu hakkında bilgi vermek.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<p>1. Uzmanlık alanında edinmiş olduğu bilgi ve yeterliliği, Yeni Türk Edebiyatı doktora düzeyinde geliştirir, derinleştirir ve alana yenilik kazandırır.</p> <p>2. Yeni Türk Edebiyatının Modern Türk Tarihi, Psikoloji ve Sosyoloji bilimleri başta olmak üzere beşeri bilimlerin bütün sahalarında disiplinler arası çalışmalardaki etkinliğini kullanarak özgün sonuçlara ulaşır.</p> <p>3. Yabancı dil bilgi ve becerisini kullanarak Yeni Türk Edebiyatı alanındaki problemleri yabancı meslektaşları ile tartışır, bilgi paylaşımında bulunur.</p> <p>4. Yeni Türk Edebiyatı alanı ile ilgili bilgi ve becerisini içinde bulunduğu toplumun bilgi toplumu olma sürecine katkıda bulunacak şekilde paylaşır.</p> <p>5. Yeni Türk Edebiyatı alanında stratejik, politik ve uygulamaya dayalı plan ve program geliştirir ve bunları işlevsel olarak kullanabilir.</p> <p>6. Yeni Türk Edebiyatı alanında özümsemiş olduğu bilgiyi, beceriyi toplumsal, hukuksal, etik ve kültürel problemlerin çözümünde kullanabilme ve toplumsal gelişime destek olabilme becerisi kazanır.</p>				
Dersin İçeriği	Türk Edebiyatında Roman ve Hikaye				
Haftalar	Konular				
1	Tahkiyeli eserlerde Tanzimat'tan sonra gelişen zihniyet değişimi				
2	Tahkiyeli eserlerde Tanzimat'tan sonra gelişen zihniyet değişimi				
3	Batı tarzı ilk hikâye örnekleri				
4	Batı tarzı ilk hikâye örnekleri				
5	Batı tarzı romanın ilk örnekleri				
6	Servet-i Fünûn romanı				
7	Ara sınav				
8	II. Meşrutiyet döneminde roman				
9	II. Meşrutiyet döneminde roman				
10	Millî edebiyat romanları				
11	Millî edebiyat romanları				
12	Cumhuriyet Devri Romanları				
13	Cumhuriyet Devri Romanları				
14	Genel Değerlendirme				
Genel Yeterlilikler					
Öğrencinin Türk Edebiyatında modern roman ve hikayenin gelişimi hakkında bilgi sahibi olmasını sağlamak					
Kaynaklar					
Aktaş, Şerif (1991), <i>Roman Sanatı Ve Roman İncelemesine Giriş</i> , Akçağ Yay., Ankara.					
Aktaş, Şerif (2013), <i>Anlatma Esasına Bağlı Edebî Metinlerin Tahlili</i> , Kurgan Edebiyat, Ankara.					
Arslan, Nihayet (2007), <i>Türk Romanının Oluşumu</i> , Phoenix Yay. Ankara.					
Dino, Güzin (1978), <i>Türk Romanının Doğuşu</i> , Cem Yay. İstanbul. 1978.					
Finn, Robert Patrick (1984), <i>Türk Romanı</i> , Çev. Tomris Uyar, Bilgi Yay. Ankara.					
Kudret, Cevdet (2009), <i>Türk Edebiyatında Hikâye Ve Roman</i> , İnkılâp Yay. İstanbul.					
Parla, Jale (2012), <i>Don Kişot'tan Bugüne Roman</i> , 11.Bs., İletişim Yay. İstanbul.					
Değerlendirme Sistemi					

Arasnav: % 40
Final: % 60

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖK1	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	4	5
ÖK2	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	5	4	4	4	4
ÖK3	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3
ÖK4	4	5	5	5	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3
ÖK5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
ÖK6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	3
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PY13	PY14	PY15
Roman/Hikaye Türlerinin Tarihi Gelişimi II	5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4