

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Tasavvuf Edebiyatı	5230158	I	2+0	3	6
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü					
Dersin Koordinatörü					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Bu dersin genel amacı; öğrencilerin, tasavvuf ve edebiyat kavramlarının tanımı, din ve edebiyat arasındaki ilişki, Türk İslam Edebiyatının doğuşu ve tarihi gelişimi, Tasavvuf Edebiyatının kaynakları ve Tasavvuf Edebiyatının Anadolu'daki Teşekkülü ve Gelişmesi (Hacı Bektaş-ı Veli, Mevlana, Yunus Emre ve Dönemin Diğer Şairleri. Tasavvuf Edebiyatında Muhteva ve diğer konularda Öğrencilerin alacakları ödevleri sınıf ortamında anlatıp izah etme kabiliyetlerinin gelişimini ortaya çıkarmaktır.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Tasavvuf Edebiyatı hakkında genel bilgi sahibi olur. 2. Edebiyat ve Din kavramlarının anlatımıyla belli bir ilişki kazanımına sahip olur. 3. Tasavvuf Edebiyatının İslami Dönem Türk Edebiyatı hakkında gerekli bilgi sahibi olur. 4. Tasavvuf Edebiyatının Konu ve Kapsamı hakkında genel bilgi elde eder. 5. Tasavvuf Edebiyatının Muhteva, Tarihsel, Biyografik ve Bibliyografik Kaynakları öğrenir.				
Dersin İçeriği	Tasavvuf Edebiyatında Din Edebiyat İlişkisi, Tasavvuf, Türk İslam Edebiyatının Konu ve Kapsamı, İslam öncesi Türk Edebiyatı, İslami Türk Edebiyatının Öncüsü Ahmet Yesevi ve eseri olan Divan-ı Hikmet'in kapsamı, Genel Türk Edebiyatı içinde Türk İslam Edebiyatı, Tasavvuf ve Divan Edebiyatı hakkında eserler ele alınır. İslam Edebiyatı, İran Edebiyatı ve İslami Dönem edebiyatın kaynakları da bu bölümün içerisinde değerlendirilir.				
Haftalar	Konular				
1	Tasavvuf ve Edebiyat İlişkisi.				
2	Tasavvuf Edebiyatının Konu ve Kapsamı, Türk İslam Edebiyatının Kaynakları, Muhteva, Tarihsel, Biyografik eserler.				
3	İslami Dönem Türk Edebiyatı. İslam öncesi Türk Edebiyatı, İslami Türk Edebiyatının Öncüsü Ahmed Yesevi, Divan-ı Hikmet, Tesirleri				
4	Tasavvuf Edebiyatının İlk Eserleri.				
5	Tasavvuf Edebiyatının Anadolu'daki Teşekkülü ve Gelişmesi . İlk Temsilciler (Hacı Bektaş-I Veli, Mevlana Yunus Emre) diğer şairler.				
6	Klasik eserler				
7	Ara sınav				
8	Tasavvuf Edebiyatının Kaynakları				

9	Tasavvuf Edebiyatı Eserleri		
10	Mesnevi		
11	Şeyh Galib Divanı		
12	Yunus Emre Divanı		
13	Şair Nabi Divanı		
14	Tasavvuf Edebiyatına Genel Bir Bakış		
Genel Yeterlilikler			
1. Tasavvuf Edebiyatında Din ve Edebiyat ilişkisini anlama ve kavrama yeteneği geliştiğinen konuyu anlar ve anlatabilir. 2. Tasavvuf Edebiyatının Genel Konularını bilir ve tartışabilir. 3. Din ve Edebiyat ilişkisinin genel ve temel konuların hakkında bilgi sahibi olabilir.			
Kaynaklar			
Kemikli, B. (2010), <i>Türk- İslam Edebiyatına Giriş</i> , Bursa, Emin Yayınları. Köprülü, M. F. (2009), <i>Türk Edebiyatında İlk Mutasavvıflar</i> . Ankara, Akçağ Yayınları.			
Değerlendirme Sistemi			
Ara sınav: %40		Final: %60	Projeler: Ödevler:

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENME KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU											
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10		
ÖK1	5	5	4	4	5	3	4	5	4	5		
ÖK2	5	5	5	4	5	4	5	4	4	5		
ÖK3	5	5	5	4	5	4	4	5	4	5		
ÖK4	5	5	5	4	5	5	5	5	3	5		
ÖK5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	5		
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları												
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük		2 Düşük		3 Orta		4. Yüksek		5. Çok Yüksek			
Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi												
Ders			PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10
Tasavvuf Edebiyatı			5	5	5	4	5	4	5	5	4	5