

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Dilbilime Giriş		2	3+0	3	6
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Seçmeli				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren	Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Turan DOĞAN				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Dilbilimi tüm yönleriyle tanıtmak ve Türkçenin özelliklerini dilbilim yöntemlerine göre değerlendirmek.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	1) Dünyada Türkiyede dilbilimin ortaya çıkışı ve gelişimi hakkında bilgi sahibi olur. ve türleri hakkında bilgi nında yeni öğrenir. olur. ini değerlendirir.				
Dersin İçeriği	Dilbilimin tarihi, bugünkü durumu, ölçütleri üzerinde durulacak ve dilbilimin alt alanları incelenecektir.				
Haftalar	Konular				
1	Dersin içeriği hakkında genel bilgi verilecek. Dilin çeşitli tanımları üzerinde durulacak ve özellikleri açıklanacak. Yeryüzündeki diller tanıtılacak ve bunlar içerisinde Türkçenin yeri açıklanacak.				
2	Dilbilimin tarihinden bahsedilecek. Modern dilbilim çalışmalarında ana ekoller ve akımlardan bahsedilecek. Modern dilbilimin kurucusu olarak Ferdinand de Saussure'den bahsedilecek. Dilbilimin tanımı yapılacak ve geleneksel dil incelemelerine göre hangi farklılıkları içerdiği ortaya konacak.				
3	Dilbilimde kullanılan genel terimlerin tanımı ve açıklaması yapılacak. Dilbilim terimleri ile geleneksel dil bilgisi terimlerinin farklılıkları üzerinde durulacak.				
4	Eş zamanlı ve art zamanlı dilbilim hakkında bilgi verilecek.				
5	Dilbilimin alt dalları tanıtılıp kısaca açıklanacak. Dilbilimin genel bir şeması yapılacaktır.				
6	Dilbilimin alt dallarından dilbilimsel göstergebilim (semiology) işlenecek.				
7	Ara sınav				
8	Dilbilimin alt dallarından biçimbilim (morphology) işlenecek.				
9	Dilbilimin alt dallarından sesbilim (phonology) işlenecek.				
10	Dilbilimin alt dallarından söz dizimi (syntax) işlenecek.				
11	Dilbilimin alt dallarından anlambilim (semantics) işlenecek.				
12	Dilbilimin alt dallarından bürünbilim (prosody) işlenecek.				
13	Dilbilimin alt dallarından toplumsal dilbilim (sociolinguistics) işlenecek.				
14	Dilbilimin alt dallarından sözcükbilim (lexicology) işlenecek.				

Genel Yeterlilikler

Dilbilimin ölçütlerine göre dünya dillerini değerlendirebilir.

Dilbilim ölçütlerini temel alarak Türkçenin özelliklerini çözümlerabilir.

Kaynaklar

ADALI, Oya (2004). *Türkiye Türkçesinde Biçimbirimler*, Papatya Yayıncılık, İstanbul.

AKSAN, Doğan (2003). *Her Yönüyle Dil Ana Çizgileriyle Dilbilim*, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara.

AKSAN, Doğan (1999). *Anlambilim Konuları ve Türkçenin Anlambilim Konuları*, Engin Yayınları, Ankara.

AKSAN, Doğan (2006). *Türkçenin Sözcükbilimiyle İlgili Gözlemler, Saptamalar*, Engin Yayınevi, Ankara.

AKSAN, Doğan (2014). *En Eski Türkçenin İzlerinde*, Bilgi Yayınevi, Ankara.

AKSAN, Doğan (2010). *Türkiye Türkçesinin Dünü Bugünü Yarını*, Bilgi Yayınevi, Ankara.

ALTINÖRS, Atakan (2016). *50 Soruda Dil Felsefesi*, 7 renk Basım Yayın, İstanbul.

ALTINÖRS, Atakan (2018). *Dil Felsefesi Tartışmaları -Platon'dan Chomsky'e-, Bilge Kültür Sanat, İstanbul.*

BAŞKAN, Özcan (2003). *Linguistik Metodu*, Multilingual Yabancı Dil Yayınları, İstanbul.

BOZ, Erdoğan (2015). *Türkiye Türkçesi Biçimsel ve Anlamsal İşlevli Biçimbilgisi*, Ankara, Gazi Kitabevi.

DEMİRCİ, Kerim (2017). *Türkoloji İçin Dilbilim Konular, Kavramlar, Teoriler*, Anı Yayıncılık, Ankara.

DİLAÇAR, Agop (1968). *Dil, Diller ve Dilcilik*, TDK Yayınları, Ankara.

HARRİS, Roy – TAYLOR, Talbot J. (2018). *Dil Bilimi Düşününde Dönüm Noktaları*, (çev. Eser E. Taylan-Cem Taylan), TDK Yayınları, Ankara.

KARAAĞAÇ, G. (2013). *Dil Bilimi Terimleri Sözlüğü*, TDK yayınları, Ankara.

MARTINET, Andre (1998). *İşlevsel Genel Dilbilim*, (çev. Berke Vardar), Multilingual, İstanbul.

RİFAT, Mehmet (1990). *Dilbilim ve Göstergibilimin Çağdaş Kuramları*, Düzlem Yayınları, İstanbul.

SAUSSURE, Ferdinand d. (2001). *Genel Dilbilim Dersleri*, (çev. Berke Vardar), Multilingual Yabancı Dil Yayınları, İstanbul.

TOKLU, Osman (2007). *Dilbilime Giriş*, Akçağ Yayınları, Ankara.

ÜÇOK, Necip (2004). *Genel Dilbilim (Lengüistik)*, Multilingual, İstanbul.

VARDAR, Berke (1982). *Dilbilimin Temel Kavram ve İlkeleri*, TDK Yayınları, Ankara.

VARDAR, Berke vd. (2002). *Açıklamalı Dilbilim Terimleri Sözlüğü*, Multilingual Yabancı Dil Yayınları, İstanbul.

Değerlendirme Sistemi

Ara sınav: %40

Final: %60

Projeler:

Ödevler:

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	
ÖK1	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	5	4	5	4	
ÖK2	4	4	4	4	4	5	3	4	5	4	5	4	4	5	
ÖK3	5	5	3	4	4	4	5	4	4	4	4	4	3	3	
ÖK4	5	5	5	5	5	4	4	3	3	5	3	5	3	4	
ÖK5	4	4	4	5	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	
ÖK6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PY13	PY14
Dilbilime Giriş	5	5	4	4	4	4	5	5	5	4	5	4	4	5

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Dilbilime Giriş		2	3+0	3	6
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Seçmeli				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren	Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Turan DOĞAN				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Dilbilimi tüm yönleriyle tanıtmak ve Türkçenin özelliklerini dilbilim yöntemlerine göre değerlendirmek.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	1) Dünyada Türkiyede dilbilimin ortaya çıkışı ve gelişimi hakkında bilgi sahibi olur. ve türleri hakkında bilgi olur. nında yeni öğrenir. ni değerlendirir.				
Dersin İçeriği	Dilbilimin tarihi, bugünkü durumu, ölçütleri üzerinde durulacak ve dilbilimin alt alanları incelenecektir.				
Haftalar	Konular				
1	Dersin içeriği hakkında genel bilgi verilecek. Dilin çeşitli tanımları üzerinde durulacak ve özellikleri açıklanacak. Yeryüzündeki diller tanıtılacak ve bunlar içerisinde Türkçenin yeri açıklanacak.				
2	Dilbilimin tarihinden bahsedilecek. Modern dilbilim çalışmalarında ana ekoller ve akımlardan bahsedilecek. Modern dilbilimin kurucusu olarak Ferdinand de Saussure'den bahsedilecek. Dilbilimin tanımı yapılacak ve geleneksel dil incelemelerine göre hangi farklılıkları içerdiği ortaya konacak.				
3	Dilbilimde kullanılan genel terimlerin tanımı ve açıklaması yapılacak. Dilbilim terimleri ile geleneksel dil bilgisi terimlerinin farklılıkları üzerinde durulacak.				
4	Eş zamanlı ve art zamanlı dilbilim hakkında bilgi verilecek.				
5	Dilbilimin alt dalları tanıtılıp kısaca açıklanacak. Dilbilimin genel bir şeması yapılacaktır.				
6	Dilbilimin alt dallarından dilbilimsel göstergebilim (semiology) işlenecek.				
7	Ara sınav				
8	Dilbilimin alt dallarından biçimbilim (morphology) işlenecek.				
9	Dilbilimin alt dallarından sesbilim (phonology) işlenecek.				
10	Dilbilimin alt dallarından söz dizimi (syntax) işlenecek.				
11	Dilbilimin alt dallarından anlambilim (semantics) işlenecek.				
12	Dilbilimin alt dallarından bürünbilim (prosody) işlenecek.				
13	Dilbilimin alt dallarından toplumsal dilbilim (sociolinguistics) işlenecek.				
14	Dilbilimin alt dallarından sözcükbilim (lexicology) işlenecek.				

Genel Yeterlilikler

Dilbilimin ölçütlerine göre dünya dillerini değerlendirebilir.

Dilbilim ölçütlerini temel alarak Türkçenin özelliklerini çözümler.

Kaynaklar

ADALI, Oya (2004). *Türkiye Türkçesinde Biçimbirimler*, Papatya Yayıncılık, İstanbul.

AKSAN, Doğan (2003). *Her Yönüyle Dil Ana Çizgileriyle Dilbilim*, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara.

AKSAN, Doğan (1999). *Anlambilim Konuları ve Türkçenin Anlambilim Konuları*, Engin Yayınları, Ankara.

AKSAN, Doğan (2006). *Türkçenin Sözcükbilimiyle İlgili Gözlemler, Saptamalar*, Engin Yayınevi, Ankara.

AKSAN, Doğan (2014). *En Eski Türkçenin İzlerinde*, Bilgi Yayınevi, Ankara.

AKSAN, Doğan (2010). *Türkiye Türkçesinin Dünü Bugünü Yarını*, Bilgi Yayınevi, Ankara.

ALTINÖRS, Atakan (2016). *50 Soruda Dil Felsefesi*, 7 renk Basım Yayın, İstanbul.

ALTINÖRS, Atakan (2018). *Dil Felsefesi Tartışmaları -Platon'dan Chomsky'e-, Bilge Kültür Sanat, İstanbul.*

BAŞKAN, Özcan (2003). *Linguistik Metodu*, Multilingual Yabancı Dil Yayınları, İstanbul.

BOZ, Erdoğan (2015). *Türkiye Türkçesi Biçimsel ve Anlamsal İşlevli Biçimbilgisi*, Ankara, Gazi Kitabevi.

DEMİRCİ, Kerim (2017). *Türkoloji İçin Dilbilim Konular, Kavramlar, Teoriler*, Anı Yayıncılık, Ankara.

DİLAÇAR, Agop (1968). *Dil, Diller ve Dilcilik*, TDK Yayınları, Ankara.

HARRİS, Roy – TAYLOR, Talbot J. (2018). *Dil Bilimi Düşününde Dönüm Noktaları*, (çev. Eser E. Taylan-Cem Taylan), TDK Yayınları, Ankara.

KARAAĞAÇ, G. (2013). *Dil Bilimi Terimleri Sözlüğü*, TDK yayınları, Ankara.

MARTINET, Andre (1998). *İşlevsel Genel Dilbilim*, (çev. Berke Vardar), Multilingual, İstanbul.

RİFAT, Mehmet (1990). *Dilbilim ve Göstergibilimin Çağdaş Kuramları*, Düzlem Yayınları, İstanbul.

SAUSSURE, Ferdinand d. (2001). *Genel Dilbilim Dersleri*, (çev. Berke Vardar), Multilingual Yabancı Dil Yayınları, İstanbul.

TOKLU, Osman (2007). *Dilbilime Giriş*, Akçağ Yayınları, Ankara.

ÜÇOK, Necip (2004). *Genel Dilbilim (Lengüistik)*, Multilingual, İstanbul.

VARDAR, Berke (1982). *Dilbilimin Temel Kavram ve İlkeleri*, TDK Yayınları, Ankara.

VARDAR, Berke vd. (2002). *Açıklamalı Dilbilim Terimleri Sözlüğü*, Multilingual Yabancı Dil Yayınları, İstanbul.

Değerlendirme Sistemi

Ara sınav: %40

Final: %60

Projeler:

Ödevler:

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	
ÖK1	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	5	4	5	4	
ÖK2	4	4	4	4	4	5	3	4	5	4	5	4	4	5	
ÖK3	5	5	3	4	4	4	5	4	4	4	4	4	3	3	
ÖK4	5	5	5	5	5	4	4	3	3	5	3	5	3	4	
ÖK5	4	4	4	5	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	
ÖK6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PY13	PY14
Dilbilime Giriş	5	5	4	4	4	4	5	5	5	4	5	4	4	5

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Edebiyat Teorileri ve Eleştiri II		1	3-0	3	6

--	--

Ön koşul Dersler

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Seviyesi	Doktora
Dersin Türü	Seçmeli
Dersin Koordinatörü	
Dersin Veren	Dr. Öğr. Üyesi Halef NAS
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Edebiyat Teorilerini anlatı türlerine uygulamak.
Dersin İçeriği	Roman ve Kısa hikayelerde anlatıcı, olay örgüsü, bakış açısı, zaman, mekan ve anlatım teknikleriyle şiir sanatı. Edebiyat ve bilim ilişkisi, edebiyat- estetik ilişkisi.
Dersin Öğrenme Kazanımları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Roman ve Kısa hikaye türlerinin tarihi gelişimini öğrenir. 2. Roman ve Kısa Hikayelerin yapısını kavrar. 3. Anlatıların anlatım tekniklerini uygular. 4. Anlatıların diğer sanatlarla ilişkisini kavrar. 5. Edebiyat-hakikat ilişkisini irdeler. 6. Edebiyat ve Estetik Yargı ilişkisini kavrayabilmek.
Haftalar	Konular
1	Giriş: Tarihi gelişim, dersin içeriği hakkında genel bilgi.
2	Okur merkezli edebiyat teorileri
3	Edebiyat ve İnanç sorunu
4	Feminist eleştiri kurmaı
5	İzlenimci eleştiri
6	Edebiyat hakikat ve estetik ilişkisi
7	Ara sınav
8	Roman sanatı ve yapı
9	Roman ve kısa hikayelerde anlatıcının konumu
10	Anlatıda bakış açısı sorunu
11	Anlatılarda olay örgüsü
12	Roman ve kısa hikayede anlatım teknikleri
13	Edebiyatın işlevi ve değer sorunu
14	Edebiyatın estetik kaynakları
Genel Yeterlilikler	
Bir edebi metnin yapısını anlayarak edebiyatın diğer sanatlarla ilişkisini kavrayabilir, edebiyatı bilim ve sanat içindeki yerinde konumlandırabilir.	
Kaynaklar	

Moran, Berna, *Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış*, 3 c., İstanbul: 1994.
Wayne C. Booth, *Kurmacanın Retoriği*, Metis Yay., İstanbul, 2012.
Roman Özel Sayısı I, Türk Dili, nr. 154, Ankara: 1964.
Roman Özel Sayısı II, Türk Dili, nr. 159, Ankara: 1964.
Sazyek, Hakan, *Cumhuriyet Dönemi Türk Şiirinde Garip Hareketi*, Ankara: 1999.
Tanpınar, Ahmet Hamdi, *Edebiyat Üzerine Makaleler*, İstanbul: 1995.
Türk Şiiri Özel Sayısı IV. Çağdaş Türk Şiiri, Türk Dili, nr. 481-482, Ocak-Şubat 1992.
Türk Romanı Özel Sayısı, Hece, nr. 65-67, Mayıs-Temmuz 2002.
Mehmet Tekin, *Roman Sanatı*, Ötüken Yay., İstanbul, 2016.
Parla, Jale, *Don Kişottan Bugüne Roman*, İstanbul: 2000.

Değerlendirme Sistemi

Arasınav: % 40

Final: % 60

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE															
DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖK1	5	5	4	4	4	4	5	4	5	5	4	3	5	4	5
ÖK2	5	5	5	5	4	5	4	4	3	4	5	5	4	4	4
ÖK3	5	4	5	5	5	4	5	5	3	5	3	5	4	5	5
ÖK4	4	5	5	4	5	5	4	5	4	4	5	4	5	4	4
ÖK5	5	4	5	5	5	5	5	4	5	4	5	4	5	4	5
ÖK6	5	4	5	4	5	4	4	5	5	5	5	5	4	5	4
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PY13	PY14	PY15
Edebiyat Teorileri ve Eleştiri II	5	5	4	4	5	4	4	5	5	5	4	5	3	4	5

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Edebiyat Teorileri ve Eleştiri II		1	3-0	3	6

--	--

Ön koşul Dersler

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Seviyesi	Doktora
Dersin Türü	Seçmeli
Dersin Koordinatörü	
Dersin Veren	Dr. Öğr. Üyesi Halef NAS
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Edebiyat Teorilerini anlatı türlerine uygulamak.
Dersin İçeriği	Roman ve Kısa hikayelerde anlatıcı, olay örgüsü, bakış açısı, zaman, mekan ve anlatım teknikleriyle şiir sanatı. Edebiyat ve bilim ilişkisi, edebiyat- estetik ilişkisi.
Dersin Öğrenme Kazanımları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Roman ve Kısa hikaye türlerinin tarihi gelişimini öğrenir. 2. Roman ve Kısa Hikayelerin yapısını kavrar. 3. Anlatıların anlatım tekniklerini uygular. 4. Anlatıların diğer sanatlarla ilişkisini kavrar. 5. Edebiyat-hakikat ilişkisini irdeler. 6. Edebiyat ve Estetik Yargı ilişkisini kavrayabilmek.
Haftalar	Konular
1	Giriş: Tarihi gelişim, dersin içeriği hakkında genel bilgi.
2	Okur merkezli edebiyat teorileri
3	Edebiyat ve İnanç sorunu
4	Feminist eleştiri kurmaı
5	İzlenimci eleştiri
6	Edebiyat hakikat ve estetik ilişkisi
7	Ara sınav
8	Roman sanatı ve yapı
9	Roman ve kısa hikayelerde anlatıcının konumu
10	Anlatıda bakış açısı sorunu
11	Anlatılarda olay örgüsü
12	Roman ve kısa hikayede anlatım teknikleri
13	Edebiyatın işlevi ve değer sorunu
14	Edebiyatın estetik kaynakları
Genel Yeterlilikler	
Bir edebi metnin yapısını anlayarak edebiyatın diğer sanatlarla ilişkisini kavrayabilir, edebiyatı bilim ve sanat içindeki yerinde konumlandırabilir.	
Kaynaklar	

Moran, Berna, *Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış*, 3 c., İstanbul: 1994.
Wayne C. Booth, *Kurmacanın Retoriği*, Metis Yay., İstanbul, 2012.
Roman Özel Sayısı I, Türk Dili, nr. 154, Ankara: 1964.
Roman Özel Sayısı II, Türk Dili, nr. 159, Ankara: 1964.
Sazyek, Hakan, *Cumhuriyet Dönemi Türk Şiirinde Garip Hareketi*, Ankara: 1999.
Tanpınar, Ahmet Hamdi, *Edebiyat Üzerine Makaleler*, İstanbul: 1995.
Türk Şiiri Özel Sayısı IV. Çağdaş Türk Şiiri, Türk Dili, nr. 481-482, Ocak-Şubat 1992.
Türk Romanı Özel Sayısı, Hece, nr. 65-67, Mayıs-Temmuz 2002.
Mehmet Tekin, *Roman Sanatı*, Ötüken Yay., İstanbul, 2016.
Parla, Jale, *Don Kişottan Bugüne Roman*, İstanbul: 2000.

Değerlendirme Sistemi

Arasınav: % 40

Final: % 60

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE															
DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖK1	5	5	4	4	4	4	5	4	5	5	4	3	5	4	5
ÖK2	5	5	5	5	4	5	4	4	3	4	5	5	4	4	4
ÖK3	5	4	5	5	5	4	5	5	3	5	3	5	4	5	5
ÖK4	4	5	5	4	5	5	4	5	4	4	5	4	5	4	4
ÖK5	5	4	5	5	5	5	5	4	5	4	5	4	5	4	5
ÖK6	5	4	5	4	5	4	4	5	5	5	5	5	4	5	4
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PY13	PY14	PY15
Edebiyat Teorileri ve Eleştiri II	5	5	4	4	5	4	4	5	5	5	4	5	3	4	5

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Edebi Eleştiri II	5210212	1	3-0	3	6

Ön koşul Dersler

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Seviyesi	Yüksek Lisans
Dersin Türü	Seçmeli
Dersi Veren	Dr. Öğr. Üyesi Halef NAS
Dersin Amacı	Edebiyat Teorilerini anlatı türlerine uygulamak.
Dersin İçeriği	Roman ve Kısa hikayelerde anlatıcı, olay örgüsü, bakış açısı, zaman, mekan ve anlatım teknikleriyle şiir sanatı. Edebiyat ve bilim ilişkisi, edebiyat- estetik ilişkisi.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1) Roman ve Kısa hikaye türlerinin tarihi gelişimini öğrenir. 2) Roman ve Kısa Hikayelerin yapısını kavrar. 3) Anlatıların anlatım tekniklerini uygular. 4) Anlatıların diğer sanatlarla ilişkisini kavrar. 5)Edebiyat-hakikat ilişkisini irdeler. 6) Edebiyat ve Estetik Yargı ilişkisini kavrar.

Haftalar	Konular
1	Giriş: Tarihi gelişim, dersin içeriği hakkında genel bilgi.
2	Okur merkezli edebiyat teorileri
3	Edebiyat ve İnanç sorunu
4	Feminist eleştiri kurmaı
5	İzlenimci eleştiri
6	Edebiyat hakikat ve estetik ilişkisi
7	Ara sınav
8	Roman sanatı ve yapı
9	Roman ve kısa hikayelerde anlatıcının konumu
10	Anlatıda bakış açısı sorunu
11	Anlatılarda olay örgüsü
12	Roman ve kısa hikayede anlatım teknikleri
13	Edebiyatın işlevi ve değer sorunu
14	Edebiyatın estetik kaynakları
Genel Yeterlilikler	
Bir edebi metnin yapısını anlayarak edebiyatın diğer sanatlarla ilişkisini kavrayabilir, edebiyatı bilim ve sanat içindeki yerinde konumlandırabilir.	
Kaynaklar	
Moran, Berna, <i>Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış</i> , 3 c., İstanbul: 1994.	
Wayne C. Booth, <i>Kurmacanın Retoriği</i> , Metis Yay., İstanbul, 2012.	

Roman Özel Sayısı I, Türk Dili, nr. 154, Ankara: 1964.

Roman Özel Sayısı II, Türk Dili, nr. 159, Ankara: 1964.

Sazyek, Hakan, *Cumhuriyet Dönemi Türk Şiirinde Garip Hareketi*, Ankara: 1999.

Tanpınar, Ahmet Hamdi, *Edebiyat Üzerine Makaleler*, İstanbul: 1995.

Türk Şiiri Özel Sayısı IV. Çağdaş Türk Şiiri, Türk Dili, nr. 481-482, Ocak-Şubat 1992.

Türk Romanı Özel Sayısı, Hece, nr. 65-67, Mayıs-Temmuz 2002.

Mehmet Tekin, *Roman Sanatı*, Ötüken Yay., İstanbul, 2016.

Parla, Jale, *Don Kişottan Bugüne Roman*, İstanbul: 2000.

Değerlendirme Sistemi

Arasınav: % 40

Final: % 60

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE

DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU

	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖK1	5	5	4	4	4	4	5	4	5	5	4	4	5	4	5
ÖK2	5	4	5	4	4	3	4	4	4	4	5	5	4	5	4
ÖK3	5	4	5	4	5	4	5	4	5	5	4	4	3	5	3
ÖK4	4	5	5	5	4	4	3	5	4	3	5	3	5	5	4
ÖK5	5	4	5	5	4	5	5	4	5	5	5	3	5	5	4
ÖK6	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	3	5	4
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PY13	PY14	PY15
Edebi Eleştiri II	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	4	5	4	5	5

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Edebi Eleştiri II	5210212	1	3-0	3	6

Ön koşul Dersler

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Seviyesi	Yüksek Lisans
Dersin Türü	Seçmeli
Dersi Veren	Dr. Öğr. Üyesi Halef NAS
Dersin Amacı	Edebiyat Teorilerini anlatı türlerine uygulamak.
Dersin İçeriği	Roman ve Kısa hikayelerde anlatıcı, olay örgüsü, bakış açısı, zaman, mekan ve anlatım teknikleriyle şiir sanatı. Edebiyat ve bilim ilişkisi, edebiyat- estetik ilişkisi.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1) Roman ve Kısa hikaye türlerinin tarihi gelişimini öğrenir. 2) Roman ve Kısa Hikayelerin yapısını kavrar. 3) Anlatıların anlatım tekniklerini uygular. 4) Anlatıların diğer sanatlarla ilişkisini kavrar. 5)Edebiyat-hakikat ilişkisini irdeler. 6) Edebiyat ve Estetik Yargı ilişkisini kavrar.

Haftalar	Konular
1	Giriş: Tarihi gelişim, dersin içeriği hakkında genel bilgi.
2	Okur merkezli edebiyat teorileri
3	Edebiyat ve İnanç sorunu
4	Feminist eleştiri kurmaı
5	İzlenimci eleştiri
6	Edebiyat hakikat ve estetik ilişkisi
7	Ara sınav
8	Roman sanatı ve yapı
9	Roman ve kısa hikayelerde anlatıcının konumu
10	Anlatıda bakış açısı sorunu
11	Anlatılarda olay örgüsü
12	Roman ve kısa hikayede anlatım teknikleri
13	Edebiyatın işlevi ve değer sorunu
14	Edebiyatın estetik kaynakları
Genel Yeterlilikler	
Bir edebi metnin yapısını anlayarak edebiyatın diğer sanatlarla ilişkisini kavrayabilir, edebiyatı bilim ve sanat içindeki yerinde konumlandırabilir.	
Kaynaklar	
Moran, Berna, <i>Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış</i> , 3 c., İstanbul: 1994.	
Wayne C. Booth, <i>Kurmacanın Retoriği</i> , Metis Yay., İstanbul, 2012.	

Roman Özel Sayısı I, Türk Dili, nr. 154, Ankara: 1964.

Roman Özel Sayısı II, Türk Dili, nr. 159, Ankara: 1964.

Sazyek, Hakan, *Cumhuriyet Dönemi Türk Şiirinde Garip Hareketi*, Ankara: 1999.

Tanpınar, Ahmet Hamdi, *Edebiyat Üzerine Makaleler*, İstanbul: 1995.

Türk Şiiri Özel Sayısı IV. Çağdaş Türk Şiiri, Türk Dili, nr. 481-482, Ocak-Şubat 1992.

Türk Romanı Özel Sayısı, Hece, nr. 65-67, Mayıs-Temmuz 2002.

Mehmet Tekin, *Roman Sanatı*, Ötüken Yay., İstanbul, 2016.

Parla, Jale, *Don Kişottan Bugüne Roman*, İstanbul: 2000.

Değerlendirme Sistemi

Arasınav: % 40

Final: % 60

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE

DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU

	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖK1	5	5	4	4	4	4	5	4	5	5	4	4	5	4	5
ÖK2	5	4	5	4	4	3	4	4	4	4	5	5	4	5	4
ÖK3	5	4	5	4	5	4	5	4	5	5	4	4	3	5	3
ÖK4	4	5	5	5	4	4	3	5	4	3	5	3	5	5	4
ÖK5	5	4	5	5	4	5	5	4	5	5	5	3	5	5	4
ÖK6	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	3	5	4
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PY13	PY14	PY15
Edebi Eleştiri II	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	4	5	4	5	5

Dersin Adı	Edebiyat Bilgi ve Teorileri II
Dersin Seviyesi	Yüksek Lisans
Dersin Kredisi	3 (Teori=3)
Dersin AKTS'si	6
Dersin Yürütücüsü	Prof. Dr. Kaplan ÜSTÜNER
Dersin Gün ve Saati	Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Cuma 10:00-12:00
İletişim bilgileri	kaplanustuner@harran.edu.tr
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	<p>Yüzyüze eğitim yöntemiyle Konu anlatım, Soru-yanıt, örnek çözümler doküman incelemesi.</p> <p>Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler.</p> <p>Haftalık ders konuları ile ilgili okuma ve araştırma yapılacaktır.</p>
Dersin Amacı	Bu dersin genel amacı; şiirin anlaşılması ve anlamlandırılmasında önemli bir yeri olan edebi sanatları örnek metinlerle kavratmaktır.
Dersin Öğrenme Kazanımları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Şiirdeki edebi sanatları çözümler. 2. Şiirin muhtevasını değerlendirir. 3. Şiiri, edebi sanatlar çerçevesinde, çeşitli anlam tabakalarına göre yorumlar. 4. Şiirin büyülü dünyasına girer. 5. Edebi sanatların şiire kattığı katkıları açıklar. 6. Şiirin diğer sanatlarla ilişkisini tartışır.
Haftalar	Konular
1	Belagat, Fesahat, Meani
2	Beyan, Anlamın İfade Yolları- Söz Anlam İlişkisi
3	Mecaz, Mecaz-ı Mürsel
4	Teşbih ve Çeşitleri
5	İstiare ve Çeşitleri
6	Kinaye
7	Örnek metin çözümleri
8	Bedi- Mana İle İlgili Sanatlar

9	Tenasüp, Tezat
10	Leff ü Neşr, Tevriye
11	Mübalağa, Tecahül-i Arif, Hüsn-i Talil
12	Ses Tekrarına ve Benzeşmesine Dayalı Sanatlar- Cinas, İştikak
13	Kelime Tekrarına Dayalı Sanatlar- Reddü'l-Acüz Ale's-sadr, İade, Akis
14	Müşterek Malzemeyi Kullanmaya Dayalı Sanatlar- İkitbas, Telmih, İrsal-i Mesel
Ölçme-Değerlendirme	Ara Sınav, Kısa Sınav, Yarıyıl Sonu Sınavı ve Değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Senatonun alacağı karara göre açıklanacaktır.
Kaynaklar	Aksan, Doğan (1995), Şiir Dili ve Türk Şiir Dili, Ankara. Bilgegil, M. Kaya (1989), Edebiyat Bilgi ve Teorileri, İstanbul. Coşkun, Menderes (2007), Sözü'n Büyüsü Edebi Sanatlar, İstanbul. Dilçin, Cem (1995), Örneklerle Türk Şiir Bilgisi, Ankara. Kocakaplan, İsa (1992), Açıklamalı Edebî Sanatlar, İstanbul. Külekcı, Numan (1995), Edebî Sanatlar, Ankara. Saraç, M. A. Yekta (2007), Klâsik Edebiyat Bilgisi Belâgat, İstanbul. Soysal, M. Orhan (1998), Edebî Sanatlar ve Tanınması, İstanbul.. Tahir-ül Mevlevî (1994), Edebiyat Lügati, İstanbul. Tarlan, Ali Nihad (1981), Edebiyat Meseleleri, İstanbul.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE															
DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖK1	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	4	5
ÖK2	4	4	4	4	4	5	3	5	4	4	5	5	4	4	4

ÖK3	5	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	3	3	5
ÖK4	4	5	5	5	4	4	3	5	4	3	3	5	3	3	5
ÖK5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5
ÖK6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	4
ÖK: Öğrenme Kazanımları PC: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Edebiyat Bilgi ve Teorileri II	5	5	5	4	4	5	4	5	5	4	4	5	4	4	5

Dersin Adı	Edebiyat Bilgi ve Teorileri II
Dersin Seviyesi	Yüksek Lisans
Dersin Kredisi	3 (Teori=3)
Dersin AKTS'si	6
Dersin Yürütücüsü	Prof. Dr. Kaplan ÜSTÜNER
Dersin Gün ve Saati	Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Cuma 10:00-12:00
İletişim bilgileri	kaplanustuner@harran.edu.tr
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	<p>Yüzyüze eğitim yöntemiyle Konu anlatım, Soru-yanıt, örnek çözümler doküman incelemesi.</p> <p>Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler.</p> <p>Haftalık ders konuları ile ilgili okuma ve araştırma yapılacaktır.</p>
Dersin Amacı	Bu dersin genel amacı; şiirin anlaşılması ve anlamlandırılmasında önemli bir yeri olan edebi sanatları örnek metinlerle kavratmaktır.
Dersin Öğrenme Kazanımları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Şiirdeki edebi sanatları çözümler. 2. Şiirin muhtevasını değerlendirir. 3. Şiiri, edebi sanatlar çerçevesinde, çeşitli anlam tabakalarına göre yorumlar. 4. Şiirin büyülü dünyasına girer. 5. Edebi sanatların şiire kattığı katkıları açıklar. 6. Şiirin diğer sanatlarla ilişkisini tartışır.
Haftalar	Konular
1	Belagat, Fesahat, Meani
2	Beyan, Anlamın İfade Yolları- Söz Anlam İlişkisi
3	Mecaz, Mecaz-ı Mürsel
4	Teşbih ve Çeşitleri
5	İstiare ve Çeşitleri
6	Kinaye
7	Örnek metin çözümleri
8	Bedi- Mana İle İlgili Sanatlar

9	Tenasüp, Tezat
10	Leff ü Neşr, Tevriye
11	Mübalağa, Tecahül-i Arif, Hüsn-i Talil
12	Ses Tekrarına ve Benzeşmesine Dayalı Sanatlar- Cinas, İştikak
13	Kelime Tekrarına Dayalı Sanatlar- Reddü'l-Acüz Ale's-sadr, İade, Akis
14	Müşterek Malzemeyi Kullanmaya Dayalı Sanatlar- İkitbas, Telmih, İrsal-i Mesel
Ölçme-Değerlendirme	Ara Sınav, Kısa Sınav, Yarıyıl Sonu Sınavı ve Değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Senatonun alacağı karara göre açıklanacaktır.
Kaynaklar	Aksan, Doğan (1995), Şiir Dili ve Türk Şiir Dili, Ankara. Bilgegil, M. Kaya (1989), Edebiyat Bilgi ve Teorileri, İstanbul. Coşkun, Menderes (2007), Sözü'n Büyüsü Edebi Sanatlar, İstanbul. Dilçin, Cem (1995), Örneklerle Türk Şiir Bilgisi, Ankara. Kocakaplan, İsa (1992), Açıklamalı Edebî Sanatlar, İstanbul. Külekçi, Numan (1995), Edebî Sanatlar, Ankara. Saraç, M. A. Yekta (2007), Klâsik Edebiyat Bilgisi Belâgat, İstanbul. Soysal, M. Orhan (1998), Edebî Sanatlar ve Tanınması, İstanbul.. Tahir-ül Mevlevî (1994), Edebiyat Lügati, İstanbul. Tarlan, Ali Nihad (1981), Edebiyat Meseleleri, İstanbul.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE															
DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖK1	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	4	5
ÖK2	4	4	4	4	4	5	3	5	4	4	5	5	4	4	4

ÖK3	5	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	3	3	5
ÖK4	4	5	5	5	4	4	3	5	4	3	3	5	3	3	5
ÖK5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5
ÖK6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	4
ÖK: Öğrenme Kazanımları PC: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Edebiyat Bilgi ve Teorileri II	5	5	5	4	4	5	4	5	5	4	4	5	4	4	5

Dersin Adı	Edebiyat Kuramları
Dersin AKTS'si	4
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Ahmet KAYA
İletişim Bilgileri	0414 318 30 00-1145
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze, Konu anlatım, Soru-yanıt, örnek çözümler doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin Amacı	Edebiyat ile felsefe arasındaki ilişkiyi kurmak ve edebiyata felsefe açısından bakmaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Edebiyata felsefi bir nazarla bakmayı öğrenir. 2. Edebiyat, felsefe ve hayat ilişkisini kurar. 3. Edebi metni anlamada aklın rolünü belirler. 4. Edebi metni kavramada idealizmin konumunu belirler. 5. Edebi metne gerçekçi bakışla yaklaşır. 6. Yazarların felsefi serüvenlerini öğrenir.
Haftalar	Konular
1	Edebiyat, Felsefe ve Hayat
2	Edebî eser örnekleri ile Felsefî anlatım
3	Immanuel Kant ve Edebiyat
4	Friedrich Hegel ve Edebiyat
5	Friedrich Wilhelm <i>Nietzsche</i> ve Edebiyat (Kısa Sınav)
6	Sigmund Freud ve Edebiyat
7	Örnek metin okumaları (Ara Sınav)
8	Tolstoy ve Edebiyat
9	<i>Henry David Thoreau</i> ve Sivil Götaatsizlik
10	Franz Kafka ve Edebiyat
11	Friedrich <i>Hölderlin</i> ve Edebiyat
12	Cemil Meriç
13	Necip Fazıl ve Felsefe
14	Diğer sanatçıların felsefeye yaklaşımı
15	Edebiyat-Felsefe ilişkisinin genel değerlendirilmesi
Ölçme Değerlendirme	Bu Ders Kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Deney çalışmalarını kapsayan 1 (bir)Kısa sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdeler olarak aşağıda verilmiştir. Ara Sınav: 40% Yarıyıl Sonu Sınav: 60%
Kaynaklar	
Akatlı, F. (2003), <i>Felsefe Gözlüğüyle Edebiyat</i> , Dünya Aktüel, İstanbul	
Broch H. (2006), <i>Edebiyat ve Felsefe</i> , Salkımsöğüt Yayınları,. İstanbul	
Delacampagne C. (2010), <i>20. Yüzyıl Felsefe Tarihi</i> , Türkiye ĞĞ Bankası Yayınları, İstanbul.	
Gaarder, J. (2011), <i>Sofi'nin Dünyası</i> , Pan Yayıncılık, İstanbul	
GÖÇberk, M. (2008), <i>Felsefe Tarihi</i> , Remzi Kitabevi. İstanbul.	

Kant, I. (2010), *Yaşamın Anlamı*, Yeni Zamanlar Dağıtım, İstanbul

Kula, O. B. (2011), *Hegel Estetiği ve Edebiyat Kuramı-I, II, III*, İstanbul Bilgi Üniversitesi, İstanbul

Meriç, C. (2009), *Bu Ülke*, Gletişim Yayınları, İstanbul

Vorlander K. (2008), *Felsefe Tarihi*, Gz Yayıncılık, İstanbul

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE
DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLGİLİ KGS TABLOSU**

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	4	5	5	4	5	5	4	5	5	4	5	5	4	5
ÖÇ2	5	4	5	4	4	3	3	4	4	4	5	5	4	4	4
ÖÇ3	4	4	5	4	5	4	5	4	5	5	4	5	3	5	4
ÖÇ4	4	4	5	5	4	5	3	4	4	5	3	3	5	5	4
ÖÇ5	5	4	5	5	4	5	4	4	5	5	5	4	5	5	4
ÖÇ6	5	5	4	4	5	5	4	5	5	5	4	5	4	4	4
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Edebiyat Kuramları	5	4	5	5	4	5	5	4	5	4	5	5	5	4	5

Dersin Adı	Edebiyat Kuramları
Dersin AKTS'si	4
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Ahmet KAYA
İletişim Bilgileri	0414 318 30 00-1145
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze, Konu anlatım, Soru-yanıt, örnek çözümler doküman incelemesi Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin Amacı	Edebiyat ile felsefe arasındaki ilişkiyi kurmak ve edebiyata felsefe açısından bakmaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Edebiyata felsefi bir nazarla bakmayı öğrenir. 2. Edebiyat, felsefe ve hayat ilişkisini kurar. 3. Edebi metni anlamada aklın rolünü belirler. 4. Edebi metni kavramada idealizmin konumunu belirler. 5. Edebi metne gerçekçi bakışla yaklaşır. 6. Yazarların felsefi serüvenlerini öğrenir.
Haftalar	Konular
1	Edebiyat, Felsefe ve Hayat
2	Edebî eser örnekleri ile Felsefî anlatım
3	Immanuel Kant ve Edebiyat
4	Friedrich Hegel ve Edebiyat
5	Friedrich Wilhelm <i>Nietzsche</i> ve Edebiyat (Kısa Sınav)
6	Sigmund Freud ve Edebiyat
7	Örnek metin okumaları (Ara Sınav)
8	Tolstoy ve Edebiyat
9	<i>Henry David Thoreau</i> ve Sivil Gtaatsizlik
10	Franz Kafka ve Edebiyat
11	Friedrich <i>Hölderlin</i> ve Edebiyat
12	Cemil Meriç
13	Necip Fazıl ve Felsefe
14	Diğer sanatçıların felsefeye yaklaşımı
15	Edebiyat-Felsefe ilişkisinin genel değerlendirilmesi
Ölçme Değerlendirme	Bu Ders Kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, Deney çalışmalarını kapsayan 1 (bir)Kısa sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdeler olarak aşağıda verilmiştir. Ara Sınav: 40% Yarıyıl Sonu Sınav: 60%
Kaynaklar	
Akathı, F. (2003), <i>Felsefe Gözlüğüyle Edebiyat</i> , Dünya Aktüel, İstanbul	
Broch H. (2006), <i>Edebiyat ve Felsefe</i> , Salkımsöğüt Yayınları,. İstanbul	
Delacampagne C. (2010), <i>20. Yüzyıl Felsefe Tarihi</i> , Türkiye ĞĖ Bankası Yayınları, İstanbul.	
Gaarder, J. (2011), <i>Sofi'nin Dünyası</i> , Pan Yayıncılık, İstanbul	
GÖÇberk, M. (2008), <i>Felsefe Tarihi</i> , Remzi Kitabevi. İstanbul.	

Kant, I. (2010), *Yaşamın Anlamı*, Yeni Zamanlar Dağıtım, İstanbul

Kula, O. B. (2011), *Hegel Estetiği ve Edebiyat Kuramı-I, II, III*, İstanbul Bilgi Üniversitesi, İstanbul

Meriç, C. (2009), *Bu Ülke*, Gletişim Yayınları, İstanbul

Vorlander K. (2008), *Felsefe Tarihi*, Gz Yayıncılık, İstanbul

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE
DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLGİLİ KGS TABLOSU**

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	4	5	5	4	5	5	4	5	5	4	5	5	4	5
ÖÇ2	5	4	5	4	4	3	3	4	4	4	5	5	4	4	4
ÖÇ3	4	4	5	4	5	4	5	4	5	5	4	5	3	5	4
ÖÇ4	4	4	5	5	4	5	3	4	4	5	3	3	5	5	4
ÖÇ5	5	4	5	5	4	5	4	4	5	5	5	4	5	5	4
ÖÇ6	5	5	4	4	5	5	4	5	5	5	4	5	4	4	4
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Edebiyat Kuramla rı	5	4	5	5	4	5	5	4	5	4	5	5	5	4	5

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Eski Anadolu Türkçesi Metinleri		1	3+0	3	6
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Seçmeli				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren	Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Turan DOĞAN				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Eski Anadolu Türkçesini derinlemesine incelemek ve bu dönem metinlerini okuyup değerlendirmek				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<p>1) Eski Anadolu Türkçesinin oluşumu, gelişimi ve dönemleriyle ilgili bilgi sahibi olur.</p> <p>2) Eski Anadolu Türkçesinin ses, şekil ve söz dizimi özelliklerini öğrenir ve bunları metinler üzerinde uygular.</p> <p>3) Her düzeyden Eski Anadolu Türkçesi metinlerini okuyup yazı çevrimi harflerini kullanarak günümüz alfabesine çevirir.</p>				
Haftalar	Konular				
1	Dersin içeriği hakkında genel bilgi verilecek. Eski Anadolu Türkçesini oluşturan Oğuz boyundan bahsedilecek. Oğuzların tarihî kaynaklar üzerinden ayrıntılı olarak incelenecek.				
2	Eski Anadolu Türkçesinin oluşumu ve tarihî arka planı incelenecek. Eski Anadolu Türkçesinde yazı dili, ağız ilişkisi incelenecek. Eski Anadolu Türkçesinin dönemleri ve özellikleri üzerinde durulacak.				
3	Eski Anadolu Türkçesinin yazarları ve eserleri incelenecek, bunların Eski Anadolu Türkçesi için önemleri üzerinde durulacaktır.				
4	Eski Anadolu Türkçesinin ses, şekil, söz dizimi ve söz varlığı özellikleri üzerinde durulacak. Eski Anadolu Türkçesini diğer tarihî Türk lehçelerinden ayıran özellikler üzerinde durulacaktır.				
5	Eski Anadolu Türkçesindeki yazmalardan ve bu yazmaların özelliklerinden bahsedilecek. Eski Anadolu Türkçesi yazmalarının yer aldığı kataloglar tanıtılıp katalog taraması yapılacak. Behcetü'l-Hadayık fi Mev'izeti'l-Halayık adlı eser tanıtılıp bu eserden okuma yapılacak.				
6	Behcetü'l-Hadayık fi Mev'izeti'l-Halayık adlı eserden okuma yapılacak.				
7	Ara sınav				
8	Kitabu Evsafı Mecâdi's-Şerife adlı eser tanıtılıp bu eserden okuma yapılacak.				
9	Kitabu Evsafı Mecâdi's-Şerife adlı eser tanıtılıp bu eserden okuma yapılacak.				
10	Yunus Emre Divanı tanıtılacak ve bu eserden okuma yapılacak.				
11	Yunus Emre Divanı tanıtılacak ve bu eserden okuma yapılacak.				
12	Kıssa-yı Yusuf adlı eser tanıtılacak ve bu eserden okuma yapılacak.				
13	Kıssa-yı Yusuf adlı eser tanıtılacak ve bu eserden okuma yapılacak.				
14	Kıssa-yı Yusuf adlı eser tanıtılacak ve bu eserden okuma yapılacak.				
Genel Yeterlilikler					

Not: her ders için ayrı ayrı form doldurulacaktır

Dil biliminin ölçütlerini temel alarak Türkçenin özelliklerini çözümleyebilir.

Kaynaklar

GÜLSEVİN, Gürer (2011). *Eski Anadolu Türkçesinde Ekler*, Ankara: TDK Yayınları.
GÜLSEVİN, Gürer-BOZ Erdoğan (2013). *Eski Anadolu Türkçesi*, Ankara: Gazi Kitabevi.
ŞAHİN, Hatice (2009). *Eski Anadolu Türkçesi*, Ankara: Akçağ Yayınları.

Değerlendirme Sistemi

Ara sınav: %40

Final: %60

Projeler:

Ödevler:

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU

	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14
ÖK1	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	5	4	5	4
ÖK2	4	4	4	4	4	5	3	4	5	4	5	4	4	5
ÖK3	5	5	3	4	4	4	5	4	4	4	4	4	3	3
ÖK4	5	5	5	5	5	4	4	3	3	5	3	5	3	4
ÖK5	4	4	4	5	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5
ÖK6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4

ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları

Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
--------------	-------------	---------	--------	----------	--------------

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PY13	PY14
Dilbilime Giriş	5	5	4	4	4	4	5	5	5	4	5	4	4	5

Not: her ders için ayrı ayrı form doldurulacaktır

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Eski Anadolu Türkçesi Metinleri		1	3+0	3	6
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Seçmeli				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren	Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Turan DOĞAN				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Eski Anadolu Türkçesini derinlemesine incelemek ve bu dönem metinlerini okuyup değerlendirmek				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<p>1) Eski Anadolu Türkçesinin oluşumu, gelişimi ve dönemleriyle ilgili bilgi sahibi olur.</p> <p>2) Eski Anadolu Türkçesinin ses, şekil ve söz dizimi özelliklerini öğrenir ve bunları metinler üzerinde uygular.</p> <p>3) Her düzeyden Eski Anadolu Türkçesi metinlerini okuyup yazı çevrimi harflerini kullanarak günümüz alfabesine çevirir.</p>				
Haftalar	Konular				
1	Dersin içeriği hakkında genel bilgi verilecek. Eski Anadolu Türkçesini oluşturan Oğuz boyundan bahsedilecek. Oğuzların tarihî kaynaklar üzerinden ayrıntılı olarak incelenecek.				
2	Eski Anadolu Türkçesinin oluşumu ve tarihî arka planı incelenecek. Eski Anadolu Türkçesinde yazı dili, ağız ilişkisi incelenecek. Eski Anadolu Türkçesinin dönemleri ve özellikleri üzerinde durulacak.				
3	Eski Anadolu Türkçesinin yazarları ve eserleri incelenecek, bunların Eski Anadolu Türkçesi için önemleri üzerinde durulacaktır.				
4	Eski Anadolu Türkçesinin ses, şekil, söz dizimi ve söz varlığı özellikleri üzerinde durulacak. Eski Anadolu Türkçesini diğer tarihî Türk lehçelerinden ayıran özellikler üzerinde durulacaktır.				
5	Eski Anadolu Türkçesindeki yazmalardan ve bu yazmaların özelliklerinden bahsedilecek. Eski Anadolu Türkçesi yazmalarının yer aldığı kataloglar tanıtılıp katalog taraması yapılacak. Behcetü'l-Hadayık fi Mev'izeti'l-Halayık adlı eser tanıtılıp bu eserden okuma yapılacak.				
6	Behcetü'l-Hadayık fi Mev'izeti'l-Halayık adlı eserden okuma yapılacak.				
7	Ara sınav				
8	Kitabu Evsafı Mecâdi's-Şerife adlı eser tanıtılıp bu eserden okuma yapılacak.				
9	Kitabu Evsafı Mecâdi's-Şerife adlı eser tanıtılıp bu eserden okuma yapılacak.				
10	Yunus Emre Divanı tanıtılacak ve bu eserden okuma yapılacak.				
11	Yunus Emre Divanı tanıtılacak ve bu eserden okuma yapılacak.				
12	Kıssa-yı Yusuf adlı eser tanıtılacak ve bu eserden okuma yapılacak.				
13	Kıssa-yı Yusuf adlı eser tanıtılacak ve bu eserden okuma yapılacak.				
14	Kıssa-yı Yusuf adlı eser tanıtılacak ve bu eserden okuma yapılacak.				
Genel Yeterlilikler					

Not: her ders için ayrı ayrı form doldurulacaktır

Dil biliminin ölçütlerini temel alarak Türkçenin özelliklerini çözümlerabilir.

Kaynaklar

GÜLSEVİN, Güner (2011). *Eski Anadolu Türkçesinde Ekler*, Ankara: TDK Yayınları.
GÜLSEVİN, Güner-BOZ Erdoğan (2013). *Eski Anadolu Türkçesi*, Ankara: Gazi Kitabevi.
ŞAHİN, Hatice (2009). *Eski Anadolu Türkçesi*, Ankara: Akçağ Yayınları.

Değerlendirme Sistemi

Ara sınav: %40

Final: %60

Projeler:

Ödevler:

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU

	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14
ÖK1	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	5	4	5	4
ÖK2	4	4	4	4	4	5	3	4	5	4	5	4	4	5
ÖK3	5	5	3	4	4	4	5	4	4	4	4	4	3	3
ÖK4	5	5	5	5	5	4	4	3	3	5	3	5	3	4
ÖK5	4	4	4	5	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5
ÖK6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4

ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları

Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
--------------	-------------	---------	--------	----------	--------------

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PY13	PY14
Dilbilime Giriş	5	5	4	4	4	4	5	5	5	4	5	4	4	5

Not: her ders için ayrı ayrı form doldurulacaktır

Dersin Adı	Eski Türk Edebiyatı'nda Nazım II
Dersin Seviyesi	Yüksek Lisans
Dersin Kredisi	3 (Teori=3)
Dersin AKTS'si	6
Dersin Yürütücüsü	Prof. Dr. Kaplan ÜSTÜNER
Dersin Gün ve Saati	Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Cuma 08:00-10:00
İletişim bilgileri	kaplanustuner@harran.edu.tr
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	<p>Yüzyüze eğitim yöntemiyle Konu anlatım, Soru-yanıt, örnek çözümler doküman incelemesi.</p> <p>Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler.</p> <p>Haftalık ders konuları ile ilgili okuma ve araştırma yapılacaktır.</p>
Dersin Amacı	Bu dersin genel amacı; Klasik Türk Edebiyatı'nın nazım tarihini ve önde gelen şairlerin şiirlerini kavratmaktır.
Dersin Öğrenme Kazanımları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Klasik Türk şiiri hakkında bilgi sahibi olur. 2. Klasik Türk edebiyatının ortaya çıkışının sebeplerini öğrenir. 3. Osmanlı tarihi ve edebiyatı ilişkisini öğrenir. 4. Klasik Türk şairlerinin hayatını ve eserlerini öğrenir. 5. Klasik Türk şiirini çeşitli açılardan inceler. 6. Klasik Türk şiiri hakkında yeni yorumlar geliştirir.
Haftalar	Konular
1	17. yy. Klasik Türk şiiri hakkında genel bilgi
2	Nef'i Hayatı, eserleri, edebi kişiliği
3	Nef'i ve şiirleri
4	Nef'i ve şiirleri
5	Naili Hayatı, eserleri, edebi kişiliği
6	Naili ve şiirleri
7	Naili ve şiirleri

8	18. yy. Klasik Türk şiiri hakkında genel bilgi
9	Nedim Hayatı, eserleri, edebi kişiliği
10	Nedim ve şiirleri
11	Nedim ve şiirleri
12	Şeyh Galib Hayatı, eserleri, edebi kişiliği
13	Şeyh Galib ve şiirleri
14	Şeyh Galib ve şiirleri
Ölçme-Değerlendirme	Ara Sınav, Kısa Sınav, Yarıyıl Sonu Sınavı ve Değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Senatonun alacağı karara göre açıklanacaktır.
Kaynaklar	Levend, Ağâh Sırrı (1988), <i>Türk Edebiyatı Tarihi</i> , Ankara. Akün, Ömer Faruk (1994), "Divan Edebiyatı", <i>TDVİA</i> , C. 9, İstanbul. Şentürk, Ahmet Atilla (1999), <i>Osmanlı Şiiri Antolojisi</i> , İstanbul. Şentürk, Ahmet Atilla-Ahmet Kartal (2004), <i>Eski Türk Edebiyatı Tarihi</i> , İstanbul. Tarlan, Ali Nihat. (1998). <i>Fuzuli Divanı Şerhi</i> , Akçağ Yayınları, Ankara, Üstüner, Kaplan. (2014). <i>Tasavvuf ve Klasik Şiirimiz</i> , Akçağ Yayınları, Ankara.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE															
DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PY10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖK1	5	5	5	5	4	4	5	5	5	4	5	4	5	4	5
ÖK2	4	4	4	4	4	5	5	5	4	4	5	5	4	4	4
ÖK3	5	4	4	5	4	5	4	4	4	4	4	4	5	3	5
ÖK4	4	5	5	5	4	4	5	4	4	3	5	5	5	3	5
ÖK5	5	4	4	5	4	5	5	4	5	3	5	5	5	5	5
ÖK6	5	5	4	5	5	5	4	4	5	4	5	5	5	4	4

ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları					
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Eski Türk Edebiyatı'nda Nazım II	5	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	5	5	4	5

Dersin Adı	Eski Türk Edebiyatı'nda Nazım II
Dersin Seviyesi	Yüksek Lisans
Dersin Kredisi	3 (Teori=3)
Dersin AKTS'si	6
Dersin Yürütücüsü	Prof. Dr. Kaplan ÜSTÜNER
Dersin Gün ve Saati	Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Cuma 08:00-10:00
İletişim bilgileri	kaplanustuner@harran.edu.tr
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	<p>Yüzyüze eğitim yöntemiyle Konu anlatım, Soru-yanıt, örnek çözümler doküman incelemesi.</p> <p>Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler.</p> <p>Haftalık ders konuları ile ilgili okuma ve araştırma yapılacaktır.</p>
Dersin Amacı	Bu dersin genel amacı; Klasik Türk Edebiyatı'nın nazım tarihini ve önde gelen şairlerin şiirlerini kavratmaktır.
Dersin Öğrenme Kazanımları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Klasik Türk şiiri hakkında bilgi sahibi olur. 2. Klasik Türk edebiyatının ortaya çıkışının sebeplerini öğrenir. 3. Osmanlı tarihi ve edebiyatı ilişkisini öğrenir. 4. Klasik Türk şairlerinin hayatını ve eserlerini öğrenir. 5. Klasik Türk şiirini çeşitli açılardan inceler. 6. Klasik Türk şiiri hakkında yeni yorumlar geliştirir.
Haftalar	Konular
1	17. yy. Klasik Türk şiiri hakkında genel bilgi
2	Nef'i Hayatı, eserleri, edebi kişiliği
3	Nef'i ve şiirleri
4	Nef'i ve şiirleri
5	Naili Hayatı, eserleri, edebi kişiliği
6	Naili ve şiirleri
7	Naili ve şiirleri

8	18. yy. Klasik Türk şiiri hakkında genel bilgi
9	Nedim Hayatı, eserleri, edebi kişiliği
10	Nedim ve şiirleri
11	Nedim ve şiirleri
12	Şeyh Galib Hayatı, eserleri, edebi kişiliği
13	Şeyh Galib ve şiirleri
14	Şeyh Galib ve şiirleri
Ölçme-Değerlendirme	Ara Sınav, Kısa Sınav, Yarıyıl Sonu Sınavı ve Değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Senatonun alacağı karara göre açıklanacaktır.
Kaynaklar	Levend, Ağâh Sırrı (1988), <i>Türk Edebiyatı Tarihi</i> , Ankara. Akün, Ömer Faruk (1994), "Divan Edebiyatı", <i>TDVİA</i> , C. 9, İstanbul. Şentürk, Ahmet Atilla (1999), <i>Osmanlı Şiiri Antolojisi</i> , İstanbul. Şentürk, Ahmet Atilla-Ahmet Kartal (2004), <i>Eski Türk Edebiyatı Tarihi</i> , İstanbul. Tarlan, Ali Nihat. (1998). <i>Fuzuli Divanı Şerhi</i> , Akçağ Yayınları, Ankara, Üstüner, Kaplan. (2014). <i>Tasavvuf ve Klasik Şiirimiz</i> , Akçağ Yayınları, Ankara.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE															
DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PY10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖK1	5	5	5	5	4	4	5	5	5	4	5	4	5	4	5
ÖK2	4	4	4	4	4	5	5	5	4	4	5	5	4	4	4
ÖK3	5	4	4	5	4	5	4	4	4	4	4	4	5	3	5
ÖK4	4	5	5	5	4	4	5	4	4	3	5	5	5	3	5
ÖK5	5	4	4	5	4	5	5	4	5	3	5	5	5	5	5
ÖK6	5	5	4	5	5	5	4	4	5	4	5	5	5	4	4

ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları					
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Eski Türk Edebiyatı'nda Nazım II	5	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	5	5	4	5

Dersin Adı	Manzum Metin İncelemeleri II
Dersin Seviyesi	Doktora
Dersin Kredisi	3 (Teori=3)
Dersin AKTS'si	6
Dersin Yürütücüsü	Prof. Dr. Kaplan ÜSTÜNER
Dersin Gün ve Saati	Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Cuma 13:00-15:00
İletişim bilgileri	kaplanustuner@harran.edu.tr
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüzyüze eğitim yöntemiyle Konu anlatım, Soru-yanıt, örnek çözümler doküman incelemesi. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili okuma ve araştırma yapılacaktır.
Dersin Amacı	Klasik Türk Şiirinin manzum metinlerini anlamak ve yorumlamak
Dersin Öğrenme Kazanımları	1. Klasik Türk şiirinin tarihsel gelişim çizgisini açıklar. 2. 17. ve 18. yüzyılda yaşamış klasik şairlerin şiir anlayışlarını yorumlar. 3. Klasik Türk şiirinden yeni Türk şiirine geçişin sebeplerini analiz eder. 4. Klasik Türk şiirini bütün yönleriyle yorumlar. 5. Klasik Türk şiirinden yararlanan günümüz şiirinin farkına varır. 6. Klasik Türk şiirinin din-tasavvuf ve sosyal hayatla ilgisini kurar.
Haftalar	Konular
1	17. yüzyıl edebiyatına genel bir bakış
2	17. yüzyıldaki edebi anlayışları değerlendirme
3	Hikemî tarz hakkında bilgi verme ve Nabi'nin gazellerini inceleme
4	Nabi'nin Hayriyye adlı mesnevisini inceleme
5	Sebk-i Hindî tarzının hayal dünyasını ve Naili'nin gazellerini inceleme
6	Nef'î'nin kasidelerini inceleme
7	Nef'î'nin kasidelerini inceleme
8	18. yüzyıl edebiyatına genel bir bakış
9	Nedim'in şarkılarını inceleme
10	Nedim'in klasik Türk şiirine getirdiği yenilikleri inceleme
11	Şeyh Galib'in gazellerini inceleme
12	Şeyh Galib'in Hüsn ü Aşk mesnevisini inceleme
13	19. yüzyıl edebiyatına genel bir bakış
14	Klasik Türk şiirinden yeni Türk şiirine geçişin sebeplerini değerlendirme
Ölçme-Değerlendirme	Ara Sınav, Kısa Sınav, Yarıyıl Sonu Sınavı ve Değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Senatonun alacağı karara göre

	açıklanacaktır.
Kaynaklar	<p>Çavuşoğlu, Mehmed. (2001). <i>Necati Bey Divanı'nın Tahlili</i>, Kitabevi Yayınları, İstanbul.</p> <p>Kurnaz, Cemal. (2012). <i>Muhteşem Yüzyıl Edebiyatı</i>, Kurgan Edebiyat Yayınları, Ankara.</p> <p>Mengi, Mine. (2000). <i>Divan Şiiri Yazıları</i>, Akçağ Yayınları, Ankara.</p> <p>Şentürk, Ahmet Atilla. (2016), <i>Osmanlı Şiiri Antolojisi</i>, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul.</p> <p>Şentürk, Ahmet Atilla (1999), <i>Osmanlı Şiiri Antolojisi</i>, İstanbul.</p> <p>Tarlan, Ali Nihat. (1998). <i>Fuzuli Divanı Şerhi</i>, Akçağ Yayınları, Ankara,</p> <p>Üstüner, Kaplan. (2014). <i>Tasavvuf ve Klasik Şiirimiz</i>, Akçağ Yayınları, Ankara.</p>

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE															
DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖK1	5	5	5	5	5	4	4	5	5	4	4	4	5	4	5
ÖK2	4	4	4	4	4	3	5	3	4	5	5	4	4	4	4
ÖK3	5	4	4	4	5	4	5	4	4	4	4	4	5	3	5
ÖK4	4	5	5	5	4	4	5	3	4	5	3	3	5	3	5
ÖK5	5	4	4	3	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	3
ÖK6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	4	5
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Manzum Metin İncelemeleri II	5	5	5	4	5	4	5	4	5	5	4	4	5	4	5

Dersin Adı	Manzum Metin İncelemeleri II
Dersin Seviyesi	Doktora
Dersin Kredisi	3 (Teori=3)
Dersin AKTS'si	6
Dersin Yürütücüsü	Prof. Dr. Kaplan ÜSTÜNER
Dersin Gün ve Saati	Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Cuma 13:00-15:00
İletişim bilgileri	kaplanustuner@harran.edu.tr
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	<p>Yüzyüze eğitim yöntemiyle Konu anlatım, Soru-yanıt, örnek çözümler doküman incelemesi.</p> <p>Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler.</p> <p>Haftalık ders konuları ile ilgili okuma ve araştırma yapılacaktır.</p>
Dersin Amacı	Klasik Türk Şiirinin manzum metinlerini anlamak ve yorumlamak
Dersin Öğrenme Kazanımları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Klasik Türk şiirinin tarihsel gelişim çizgisini açıklar. 2. 17. ve 18. yüzyılda yaşamış klasik şairlerin şiir anlayışlarını yorumlar. 3. Klasik Türk şiirinden yeni Türk şiirine geçişin sebeplerini analiz eder. 4. Klasik Türk şiirini bütün yönleriyle yorumlar. 5. Klasik Türk şiirinden yararlanan günümüz şiirinin farkına varır. 6. Klasik Türk şiirinin din-tasavvuf ve sosyal hayatla ilgisini kurar.
Haftalar	Konular
1	17. yüzyıl edebiyatına genel bir bakış
2	17. yüzyıldaki edebi anlayışları değerlendirme
3	Hikemî tarz hakkında bilgi verme ve Nabi'nin gazellerini inceleme
4	Nabi'nin Hayriyye adlı mesnevisini inceleme
5	Sebk-i Hindî tarzının hayal dünyasını ve Naili'nin gazellerini inceleme
6	Nef'î'nin kasidelerini inceleme
7	Nef'î'nin kasidelerini inceleme
8	18. yüzyıl edebiyatına genel bir bakış
9	Nedim'in şarkılarını inceleme
10	Nedim'in klasik Türk şiirine getirdiği yenilikleri inceleme
11	Şeyh Galib'in gazellerini inceleme
12	Şeyh Galib'in Hüsn ü Aşk mesnevisini inceleme
13	19. yüzyıl edebiyatına genel bir bakış
14	Klasik Türk şiirinden yeni Türk şiirine geçişin sebeplerini değerlendirme
Ölçme-Değerlendirme	Ara Sınav, Kısa Sınav, Yarıyıl Sonu Sınavı ve Değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Senatonun alacağı karara göre

	açıklanacaktır.
Kaynaklar	<p>Çavuşoğlu, Mehmed. (2001). <i>Necati Bey Divanı'nın Tahlihi</i>, Kitabevi Yayınları, İstanbul.</p> <p>Kurnaz, Cemal. (2012). <i>Muhteşem Yüzyıl Edebiyatı</i>, Kurgan Edebiyat Yayınları, Ankara.</p> <p>Mengi, Mine. (2000). <i>Divan Şiiri Yazıları</i>, Akçağ Yayınları, Ankara.</p> <p>Şentürk, Ahmet Atilla. (2016), <i>Osmanlı Şiiri Antolojisi</i>, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul.</p> <p>Şentürk, Ahmet Atilla (1999), <i>Osmanlı Şiiri Antolojisi</i>, İstanbul.</p> <p>Tarlan, Ali Nihat. (1998). <i>Fuzuli Divanı Şerhi</i>, Akçağ Yayınları, Ankara,</p> <p>Üstüner, Kaplan. (2014). <i>Tasavvuf ve Klasik Şiirimiz</i>, Akçağ Yayınları, Ankara.</p>

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE															
DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖK1	5	5	5	5	5	4	4	5	5	4	4	4	5	4	5
ÖK2	4	4	4	4	4	3	5	3	4	5	5	4	4	4	4
ÖK3	5	4	4	4	5	4	5	4	4	4	4	4	5	3	5
ÖK4	4	5	5	5	4	4	5	3	4	5	3	3	5	3	5
ÖK5	5	4	4	3	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	3
ÖK6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	4	5
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Manzum Metin İncelemeleri II	5	5	5	4	5	4	5	4	5	5	4	4	5	4	5

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Yapısalcı Yazın İncelemesi II	5210214	1	3-0	3	6

--	--

Ön koşul Dersler

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Seviyesi	Yüksek Lisans
Dersin Türü	Seçmeli
Dersi Veren	Dr. Öğr. Üyesi Halef NAS
Dersin Amacı	Edebiyatın yapısını kavrayabilmek.
Dersin İçeriği	Edebi metinlerin yapısını.
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Edebiyat teorileri ve metin ilişkisini kavrar. 2. Edebiyat teorilerinin yapısını öğrenir. 3. Edebiyat teorileri ve metinlerin uygulamalı örneklerini kavrar. 4. Yapısalcılığın gelişim aşamalarını öğrenir. 5. Yapısalcılığın ortak yönelimlerini kavrar. 6. Yapısalcılığın metin anlayışını kavrar.

Haftalar	Konular
1	Giriş: Tarihi gelişim, dersin içeriği hakkında genel bilgi.
2	Anlatı teorileri
3	Anlatının doğası
4	Anlatılarda roman, hikaye, destan vs. ayrımı
5	Anlatılar arasın ilişki ve farklar
6	Anlatı genel kavramı
7	Ara sınav
8	Anlatı analizi
9	Dilbilim ve göstergebilimin anlatılara katkısı
10	Anlatı ve göstergeler
11	Anlatıda anlatıcının rolü
12	Anlatının öğeleri
13	Anlatı teknikleri
14	Anlatı ve Bakış açısı kavramı

Genel Yeterlilikler

Bir edebi metnin yapısını anlayarak edebiyatın diğer sanatlarla ilişkisini kavrayabilir, edebiyatı bilim ve sanat içindeki yerinde konumlandırabilir.

Kaynaklar

Moran, Berna, *Edebiyat Kuramları ve Eleştiri*, İletişim Yay., İstanbul: 1994.

Moran, Berna, *Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış*, 3 c., İstanbul: 1994.

Wayne C. Booth, *Kurmacanın Retoriği*, Metis Yay., İstanbul, 2012.

Roman Özel Sayısı I, Türk Dili, nr. 154, Ankara: 1964.

Roman Özel Sayısı II, Türk Dili, nr. 159, Ankara: 1964.

Sazyek, Hakan, *Cumhuriyet Dönemi Türk Şiirinde Garip Hareketi*, Ankara: 1999.

Tanpınar, Ahmet Hamdi, *Edebiyat Üzerine Makaleler*, İstanbul: 1995.

Türk Şiiri Özel Sayısı IV. Çağdaş Türk Şiiri, Türk Dili, nr. 481-482, Ocak-Şubat 1992.

Türk Romanı Özel Sayısı, Hece, nr. 65-67, Mayıs-Temmuz 2002.

Mehmet Tekin, *Roman Sanatı*, Ötüken Yay., İstanbul, 2016.

Parla, Jale, *Don Kişottan Bugüne Roman*, İstanbul: 2000.

Değerlendirme Sistemi

Arasınav: % 40

Final: % 60

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE															
DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖK1	5	4	4	5	4	4	5	5	5	5	4	5	5	4	5
ÖK2	5	4	5	4	5	4	3	5	4	4	5	5	4	4	5
ÖK3	5	4	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	4	5	4
ÖK4	4	5	5	4	5	4	4	5	5	3	5	4	5	3	4
ÖK5	5	5	4	5	4	5	5	4	5	3	5	5	5	5	4
ÖK6	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	4	5	3
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PY13	PY14	PY15
Yapısalci Yazın İncelemesi II	5	5	4	4	5	5	5	4	5	4	4	5	3	4	5

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Yapısalcı Yazın İncelemesi II	5210214	1	3-0	3	6

--	--

Ön koşul Dersler

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Seviyesi	Yüksek Lisans
Dersin Türü	Seçmeli
Dersi Veren	Dr. Öğr. Üyesi Halef NAS
Dersin Amacı	Edebiyatın yapısını kavrayabilmek.
Dersin İçeriği	Edebi metinlerin yapısını.
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Edebiyat teorileri ve metin ilişkisini kavrar. 2. Edebiyat teorilerinin yapısını öğrenir. 3. Edebiyat teorileri ve metinlerin uygulamalı örneklerini kavrar. 4. Yapısalcılığın gelişim aşamalarını öğrenir. 5. Yapısalcılığın ortak yönelimlerini kavrar. 6. Yapısalcılığın metin anlayışını kavrar.

Haftalar	Konular
1	Giriş: Tarihi gelişim, dersin içeriği hakkında genel bilgi.
2	Anlatı teorileri
3	Anlatının doğası
4	Anlatılarda roman, hikaye, destan vs. ayrımı
5	Anlatılar arasın ilişki ve farklar
6	Anlatı genel kavramı
7	Ara sınav
8	Anlatı analizi
9	Dilbilim ve göstergebilimin anlatılara katkısı
10	Anlatı ve göstergeler
11	Anlatıda anlatıcının rolü
12	Anlatının öğeleri
13	Anlatı teknikleri
14	Anlatı ve Bakış açısı kavramı

Genel Yeterlilikler

Bir edebi metnin yapısını anlayarak edebiyatın diğer sanatlarla ilişkisini kavrayabilir, edebiyatı bilim ve sanat içindeki yerinde konumlandırabilir.

Kaynaklar

Moran, Berna, *Edebiyat Kuramları ve Eleştirisi*, İletişim Yay., İstanbul: 1994.

Moran, Berna, *Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış*, 3 c., İstanbul: 1994.

Wayne C. Booth, *Kurmacanın Retoriği*, Metis Yay., İstanbul, 2012.

Roman Özel Sayısı I, Türk Dili, nr. 154, Ankara: 1964.

Roman Özel Sayısı II, Türk Dili, nr. 159, Ankara: 1964.

Sazyek, Hakan, *Cumhuriyet Dönemi Türk Şiirinde Garip Hareketi*, Ankara: 1999.

Tanpınar, Ahmet Hamdi, *Edebiyat Üzerine Makaleler*, İstanbul: 1995.

Türk Şiiri Özel Sayısı IV. Çağdaş Türk Şiiri, Türk Dili, nr. 481-482, Ocak-Şubat 1992.

Türk Romanı Özel Sayısı, Hece, nr. 65-67, Mayıs-Temmuz 2002.

Mehmet Tekin, *Roman Sanatı*, Ötüken Yay., İstanbul, 2016.

Parla, Jale, *Don Kişottan Bugüne Roman*, İstanbul: 2000.

Değerlendirme Sistemi

Arasınav: % 40

Final: % 60

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE														
	DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU														
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖK1	5	4	4	5	4	4	5	5	5	5	4	5	5	4	5
ÖK2	5	4	5	4	5	4	3	5	4	4	5	5	4	4	5
ÖK3	5	4	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	4	5	4
ÖK4	4	5	5	4	5	4	4	5	5	3	5	4	5	3	4
ÖK5	5	5	4	5	4	5	5	4	5	3	5	5	5	5	4
ÖK6	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	4	5	3
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PY13	PY14	PY15
Yapısalci Yazın İncelemesi II	5	5	4	4	5	5	5	4	5	4	4	5	3	4	5