|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dersin Adı** |

|  |
| --- |
| Bilimsel Araştırma Teknikleri  |

 |
| **Dersin Kredisi** | 3 (Teori=3) |
| **Dersin AKTS’si** | 6 |
| **Ders Yürütücüsü** | Dr. Öğr. Üyesi Halef NAS |
| **Dersin Günü ve Saati** | Bölüm web sayfasında ilan edilecektir. |
| **Dersin Görüşme Gün ve Saatleri** |   |
| **İletişim Bilgileri** | hnas@harran.edu.tr |
| **Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık** | **Yüz Yüze eğitim yöntemiyle** Konu anlatım, Soru-yanıt, örnek çözümler doküman incelemesiDerse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler.Haftalık ders konuları ile ilgili okuma ve araştırma yapılacaktır. |
| **Dersin Amacı** |

|  |
| --- |
| Bu dersin genel amacı; sosyal bilimler alanında çalışan öğrencilere bilimsel çalışmaların yöntemini öğretmektir. Bu çerçevede bu derste konu belirleme, konunun çerçevesini oluşturma, veri toplama, verilerin işlenmesi konuları hakkında öğrencinin temel bilgiler konusunda yetkin hale gelmesi amaçlanmaktadır.  |

 |
| **Dersin Öğrenme Kazanımları** |

|  |
| --- |
| 1. Bilimin gelişimini ve düşünme biçimlerini kavrar.
2. Konu belirleme ve çerçevesini oluşturma konusunda ve alan çalışmalarında dikkat edilmesi gereken noktalar hakkında temel bilgileri kavrar.
3. Veri toplama tekniklerini ve bu verileri metodolojik bir biçimde değerlendirmeyi kavrar.
4. Bilim etiğine uygun araştırma yapmayı kavrar.
 |

 |
| **Haftalar** | **Konular** |
| 1 | 1. Toplumsal bilimlerde bilimsel yöntemin gelişimi **(Yüz Yüze Eğitim)**
 |
| 2 | 1. Toplumsal bilim yöntemine katkı sunan bilimciler **(Yüz Yüze Eğitim)**
 |
| 3 | 1. Bilimsel yöntemin amacı ve aşamaları **(Yüz Yüze Eğitim)**
 |
| 4 | 1. Bilimsel yönteme ilişkin temel kavramlar **(Yüz Yüze Eğitim)**
 |
| 5 | 1. Toplumsal araştırmaların sınıflandırılması **(Yüz Yüze Eğitim)**
 |
| 6 | 1. Bilimsel araştırma süreci **(Yüz Yüze Eğitim)**
 |
| 7 | 1. Veri toplama teknikleri **(Yüz Yüze Eğitim)**
 |
| 8 | 1. Soru hazırlama teknikleri **(Yüz Yüze Eğitim)**
 |
| 9 | 1. Soru biçimleri **(Yüz Yüze Eğitim)**
 |
| 10 | 1. Araştırma evreni ve örneklemi **(Yüz Yüze Eğitim)**
 |
| 11 | 1. Verilerin değerlendirilmesi **(Yüz Yüze Eğitim)**
 |
| 12 | 1. Toplumsal araştırmaların yazım aşaması **(Yüz Yüze Eğitim)**
 |
| 13 | 1. Toplumsal araştırmaların yazım denetimi **(Yüz Yüze Eğitim)**
 |
| 14 | 1. Genel Değerlendirme **(Yüz Yüze Eğitim)**
 |
| **Ölçme Değerlendirme** | Ara Sınav, Kısa Sınav, Yarıyıl Sonu Sınavı ve Değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Senatonun alacağı karara göre açıklanacaktır.  |
| **Genel Yeterlilikler** |
| Sosyal bilimlerde yapılacak çalışmaların sorunsalını ve çerçevesini oluşturma, literatür tarama, işlenen verilerin tutarlı sonuçlara götürmesi konusunda metodolojik formasyona sahip olur. |
| **Kaynaklar** |
| Altunışık, R., vd., (2005). *Sosyal Bilimlerde Araştırma Yöntemleri*. Sakarya: Sakarya Kitabevi. Baş, T., (2003). *Anket*. Ankara: Seçkin Yay.Gökçe, B., (1999). *Toplumsal Bilimlerde Araştırma*. Ankara: Savaş Yay. Punch, K., (2005). *Sosyal Araştırmalara Giriş*. Ankara: Siyasal Kitabevi.Seyidoğlu, H., (1995). *Bilimsel Araştırma ve Yazma El Kitabı*. İstanbul: Güzem Yay |

|  |
| --- |
| **PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE****DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU** |
| **PÇ1** | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ6** | **PÇ7** | **PÇ8** | **PÇ9** | **PÇ10** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÖK1** | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 4 | 1 | 2 | 1 | 2 |
| **ÖK2** | 1 | 1 | 1 | 3 | 2 | 5 | 1 | 2 | 2 | 4 |
| **ÖK3** | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 5 | 1 | 2 | 3 | 5 |
| **ÖK4** | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 4 | 2 | 2 | 5 | 3 |
| **ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları** |
| **Katkı Düzeyi** | **1 Çok Düşük** | **2 Düşük** | **3 Orta** | **4 Yüksek** | **5 Çok Yüksek** |

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Adı** | **PÇ1** | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ6** | **PÇ7** | **PÇ8** | **PÇ9** | **PÇ10** |
| Bilimsel Araştırma Teknikleri | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | **Edebiyat Bilgi ve Teorileri I** |
| **Dersin Seviyesi** | Yüksek Lisans |
| **Dersin Kredisi** | 3 (Teori=3) |
| **Dersin AKTS’si** | 6 |
| **Dersin Yürütücüsü** | Prof. Dr. Kaplan ÜSTÜNER |
| **Dersin Gün ve Saati** | Bölüm web sayfasında ilan edilecektir. |
| **Ders Görüşme Gün ve Saatleri** | Cuma 10:00-12:00 |
| **İletişim bilgileri**  | kaplanustuner@harran.edu.tr |
| **Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık** | **Yüzyüze eğitim yöntemiyle** Konu anlatım, Soru-yanıt, örnek çözümler doküman incelemesi.Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler.Haftalık ders konuları ile ilgili okuma ve araştırma yapılacaktır. |
| **Dersin Amacı** | Bu dersin genel amacı; Divan şiirinin temel argümanlarından olan arzu vezni ve nazım şekillerini kavratmaktır. |
| **Dersin Öğrenme Kazanımları** | 1. Şiirin niteliği konusunda bilgi sahibi olur.2. Şiirin şekilsel özelliklerini öğrenir.3. Şiirin ölçü sistemini tanır.4. Şiire bütünsel olarak bakar.5. Şiirin aruz ölçüsünü tespit eder.6 Şiirin nazım şeklini açıklar. |
| **Haftalar** | **Konular** |
| 1 | Klasik Türk şiirine şekil ve muhteva yönünden genel bakış. (Yüz yüze Eğitim) |
| 2 | Klasik Türk şiirinin ölçü sistemi olan aruz vezni hakkında genel bilgi. (Yüz yüze Eğitim) |
| 3 | Aruz vezni bulma yöntemleri (Yüz yüze Eğitim) |
| 4 | Klasik Türk şiirinde kullanılan bahirler ve kalıpları (Yüz yüze Eğitim) |
| 5 | Aruz vezni ile ilgili örnek çözümlemeler (Yüz yüze Eğitim) |
| 6 | Aruz vezni ile ilgili örnek çözümlemeler (Yüz yüze Eğitim) |
| 7 | Aruz vezni ile ilgili örnek çözümlemeler (Yüz yüze Eğitim) |
| 8 | Klasik Türk şiiri nazım şekilleri hakkında genel bilgi (Yüz yüze Eğitim) |
| 9 | Beyitlerden oluşan nazım şekilleri- Gazel vb. (Yüz yüze Eğitim) |
| 10 | Beyitlerden oluşan nazım şekilleri- Mesnevi vb. (Yüz yüze Eğitim) |
| 11 | Bentlerden oluşan nazım şekilleri-Musammatlar (Yüz yüze Eğitim) |
| 12 | Bentlerden oluşan nazım şekilleri-Terci ve terkib-i bentler (Yüz yüze Eğitim) |
| 13 | Nazım şekilleri ile ilgili örnek çözümlemeler (Yüz yüze Eğitim) |
| 14 | Nazım şekilleri ile ilgili örnek çözümlemeler (Yüz yüze Eğitim) |
| **Ölçme-Değerlendirme** | Ara Sınav, Kısa Sınav, Yarıyıl Sonu Sınavı ve Değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Senatonun alacağı karara göre açıklanacaktır. |
| **Kaynaklar** | Akün, Ömer Faruk (1994), “Divan Edebiyatı”, *TDVİA*, C. 9, İstanbul.Cengiz, Halil Erdoğan (1986), “Divan Şiirinde Musammatlar”, *Türk Dili Dergisi Türk Şiiri Özel Sayısı II.* S. 415-417. Ankara.İpekten, Haluk (1994), *Eski Türk Edebiyatı Nazım Şekilleri ve Aruz,* İstanbul.Kurnaz, Cemal ve Halil Çeltik (2013), *Divan Şiiri Şekil Bilgisi,* İstanbul.Saraç, M. A. Yekta (2007), *Klasik Edebiyat Bilgisi Biçim-Ölçü-Kafiye,* İstanbul.Ünver, İsmail (1986), “Mesnevi”, *Türk Dili Dergisi Türk Şiiri Özel Sayısı II,* S. 415-417, Ankara. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE** **DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU** |
|  | **PÇ1** | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ6** | **PÇ7** | **PÇ8** | **PÇ9** | **PÇ10** | **PÇ11** | **PÇ12** | **PÇ13** | **PÇ14** | **PÇ15** |
| **ÖK1** | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 |
| **ÖK2** | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 3 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 |
| **ÖK3** | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 5 |
| **ÖK4** | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 5 | 4 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 5 |
| **ÖK5** | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| **ÖK6** | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 |
| **ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları** |
| **Katkı Düzeyi** | **1 Çok Düşük** | **2 Düşük** | **3 Orta** | **4 Yüksek** | **5 Çok Yüksek** |

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PÇ1** | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ6** | **PÇ7**  | **PÇ8** | **PÇ9** | **PÇ10** | **PÇ11** | **PÇ12** | **PÇ13** | **PÇ14** | **PÇ15** |
| **Edebiyat Bilgi ve Teorileri** | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı**  | Edebiyat Kuramları I |
| **Dersin Seviyesi** | Yüksek Lisans |
| **Dersin Kredisi** | 3 (Teori=3) |
| **Dersin AKTS’si** | 6 |
| **Ders Yürütücüsü** | Dr. Öğr. Üy. Ahmet KAYA |
| **Dersin Gün ve Saati** | Bölüm web sayfasında ilan edilecektir. |
| **Ofis Gün ve Saati** | Cuma 11.00-12.00 |
| **İletişim Bilgileri** | kaliteuzmani@gmail.com |
| **Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık** | **Yüzyüze eğitim yöntemiyle** Konu anlatım, Soru-yanıt, örnek çözümler doküman incelemesi.Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler.Haftalık ders konuları ile ilgili okuma ve araştırma yapılacaktır. |
| **Dersin Amacı** | Edebiyatın temel kavramlarını tanıtmak ve bu bilgileri edebi eserler üzerinde araştırmak.  |
| **Dersin İçeriği** | Edebiyata ait kavramlar, bunların birbirleriyle ilişkileri, nazım ve nesir türlerini belirleyen öğelerin yöntem açısından karşılaştırılması  |
| **Dersin Öğrenme Kazanımları** | 1. Sanat, edebiyat, şiir, roman, hikaye gibi edebiyatın temel kavramlarını tanıyacaktır.
2. Temel kavramlar temelinde edebiyat zevkini geliştirecektir.
3. Türk edebiyatı bilgisini geliştirecektir.
4. Edebiyat türleri arasında karşılaştırma yapacaktır.
5. Edebiyat kuramlarını ve akımlarını öğrenecektir.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Haftalar** | **Konular** |
| 1 | Edebiyatın tanımı, edebiyatla ilgili terimler, Türk edebiyatının kısa tarihsel gelişimi. (Yüzyüze) |
| 2 | Edebî akımlara genel bir yaklaşım, klasisizmin genel özellikleri ve örnek metinler (Yüzyüze) |
| 3 | Romantizm ve realizmin genel özellikleri ve örnek metinler. |
| 4 | Naturalizm, parnasizm ve sembolizmin genel özellikleri ve örnek metinler (Yüzyüze) |
| 5 | Empresyonizm, kübizm ve fütürizmin genel özellikleri ve örnek metinler |
| 6 | Dadaizm, sürrealizm ve varoluşçuluk ve postmodernizmin genel özellikleri, örnek metinler, edebî akımların karşılaştırılması (Yüzyüze) |
| 7 | Öğrenilen bilgilerin metinler üzerinde tetkik (Yüzyüze) |
| 8 | Edebiyat Kuramlarına genel bir bakış (Yüzyüze) |
| 9 | Yansıtmacılık ve anlatımcılık kuramlarının genel özellikleri, örnek metinler Yüzyüze) |
| 10 | Alımlamacılık, biçimcilik ve yapısalcılık kuramlarının genel özellikleri, örnek metinler(Yüzyüze) |
| 11 | Okur merkezli kuramlar ve örnek metinler (Yüzyüze) |
| 12 | Edebiyatın biyografi ve psikolojiyle ilişkisi (Yüzyüze) |
| 13 | Edebiyatın toplum, düşünce ve diğer sanatlarla ilişkisi (Yüzyüze) |
| 14 | Edebi akımların ve kuramların genel değerlendirilmesi (Yüzyüze) |

|  |
| --- |
| **Genel Yeterlilikler** |
| Edebiyat kuramlarını öğrenir. Kuramlar ile Edebi metinler arasındaki uyumu öğrennir.Edebiyat zevkine sahibi biri olmanın yanında ve ötesinde “edebiyat ilim insanı” olur.Edebiyat bilimine ait yeni terim ve kavramları öğrenmiş olur.Ulusal edebiyat ürünlerinin yanında uluslararası edebiyat terminolojisine vakıf olur. |

|  |
| --- |
| **Kaynaklar** |
| Edt. Gıyasettin Aytaş, Edebiyat Bilgi ve KuramlarıAlemdar Yalçın, Cumhuriyet Dönemi Türk RomanıAlemdar Yalçın, Çağdaş İnsan ve EdebiyatRene Wellek, Austin Warren, Edebiyat Teorisi |

|  |
| --- |
| **Değerlendirme Sistemi** |
| **Arasınav: % 40** **Final: % 60** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE** **DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU** |
|  | **PY1** | **PY2** | **PY3** | **PY4** | **PY5** | **PY6** | **PY7** | **PY8** | **PY9** | **PY10** | **PY11** | **PY12** | **PY13** | **PY14** | **PY15** |
| **ÖK1** | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 |
| **ÖK2** | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| **ÖK3** | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 |
| **ÖK4** | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| **ÖK5** | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 5 | 3 |
| **ÖK6** | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 |
| **ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları** |
| **Katkı Düzeyi** | **1 Çok Düşük** | **2 Düşük** | **3 Orta** | **4 Yüksek** | **5 Çok Yüksek** |

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PÇ1** | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ6** | **PÇ7**  | **PÇ8** | **PÇ9** | **PÇ10** | **PÇ11** | **PÇ12** | **PY13** | **PY14** | **PY15** |
| **Edebiyat Kuramları I** | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dersin Adı** |

|  |
| --- |
| **Türk Edebiyatının Estetik Sorunları**  |

 |
| **Dersin Kredisi** | 3 (Teori=3) |
| **Dersin AKTS’si** | 6 |
| **Ders Yürütücüsü** | Dr. Öğr. Üyesi Halef NAS |
| **Dersin Günü ve Saati** | Bölüm web sayfasında ilan edilecektir. |
| **Dersin Görüşme Gün ve Saatleri** |  |
| **İletişim Bilgileri** | hnas@harran.edu.tr |
| **Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık** | **Yüz Yüze eğitim yöntemiyle** Konu anlatım, Soru-yanıt, örnek çözümler doküman incelemesiDerse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler.Haftalık ders konuları ile ilgili okuma ve araştırma yapılacaktır. |
| **Dersin Amacı** |

|  |
| --- |
| 19. asırdan 20. Asrın ilk çeyreğine kadar Türk edebiyatındaki Estetik bilimine dair meseleleri öğrenmek ve kavramak. |

 |
| **Dersin Öğrenme Kazanımları** |

|  |
| --- |
| 1. Estetiğin kısa tarihini öğrenir.
2. Türk edebiyatında estetiğin doğuşuna ilişkin ilk metinleri inceler.
3. Edebiyatın güzel sanatlar içindeki konumunu belirler.
4. Tabii eserle sanat eserinin ayırımına varır.
5. Estetiğin terimlerini kullanır.
6. Sanat ve estetiğin doğasını öğrenir.
 |

 |
| **Haftalar** | **Konular** |
| 1 | 1. Giriş: Tarihi gelişim, dersin içeriği hakkında genel bilgi. **(Yüz Yüze Eğitim) (Yüz Yüze Eğitim)**
 |
| 2 | 1. Kavram ve terimler üzerine **(Yüz Yüze Eğitim)**
 |
| 3 | 1. Estetik Nedir? **(Yüz Yüze Eğitim)**
 |
| 4 | 1. Güzel ve güzelin diğer kavramlarla ilişkisi **(Yüz Yüze Eğitim)**
 |
| 5 | 1. Sanatın tarifi **(Yüz Yüze Eğitim)**
 |
| 6 | 1. Sanat sistemleri ve teorileri **(Yüz Yüze Eğitim)**
 |
| 7 | 1. Esteti,k beğeni ve estetik deneyim **(Yüz Yüze Eğitim)**
 |
| 8 | 1. Sanat ve ahlak ilişkisi **(Yüz Yüze Eğitim)**
 |
| 9 | 1. Sanatta şahsiyet meselesi **(Yüz Yüze Eğitim)**
 |
| 10 | 1. 2. Meşrutiyetten sonra edebiyatta estetik sorunlar **(Yüz Yüze Eğitim)**
 |
| 11 | 1. Sanatta yaratıcılık **(Yüz Yüze Eğitim)**
 |
| 12 | 1. 2. Meşrutiyetten sonrası edebiyatın tabiatı **(Yüz Yüze Eğitim)**
 |
| 13 | 1. Sanatta objektivizm ve subjektivizm **(Yüz Yüze Eğitim)**
 |
| 14 | 1. Edebiyatın estetik kaynakları **(Yüz Yüze Eğitim)**
 |
| **Ölçme Değerlendirme** | Ara Sınav, Kısa Sınav, Yarıyıl Sonu Sınavı ve değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra senatonun alacağı karara göre açıklanacaktır.  |
| **Genel Yeterlilikler** |
| Osmanlı matbuatında Estetiğin bir bilim olarak nasıl nakledildiğini ve edebiyata nasıl yansıtıldığını öğrenebilir. |
| **Kaynaklar** |
| Abdullah Uçman, *Rıza Tevfik’in Sanat ve Estetikle İlgili Yazıları I*, Kitabevi Yay., İstanbul, 2000.Ahmet Sevgi - Mustafa Özcan, *Prof. Dr. Ali Canip Yöntem’in Yeni Türk Edebiyatı Üzerine Makaleleri*, Haz. Sözler Basım Yay., Konya, 1995.Ali Canip (Yöntem), “*Sanat Hakkında*”, Bağçe, 4 Teşrinisani 1324 (17 Kasım 1908), nr. 16, s. 11-12.Fazıl Gökçek, *Küllerinden Doğan Anka Ahmet Mithat Efendi Üzerine Yazılar*, Dergah Yay., İstanbul, 2012. George Wilhelm F. *Hegel, Estetik Güzel Sanat Üzerine Dersler 1*, Çev. Taylan Altuğ – Hakkı Hünler, Payel Yay., İstanbul, 2012.Halef Nas, *Türk Edebiyatında Estetiğin Doğuşu*, Hece Yay., İstanbul, 2019.Hüseyin Cahit (Yalçın), “*Hikmet-i Bedayie Dair 1: Şive, Zevk”,* Servet-i Fünun, nr. 370, 2 Nisan 1314 (14 Nisan 1898),s. 87-90.; “Hikmet-i Bedayie Dair 2: Hüsn”, Servet-i Fünun, 9 Nisan 1314 (21 Nisan 1898), nr. 371., s. 103-106. Kazım Yetiş, *Namık Kemal’in Türk Dili ve Edebiyatı Üzerine Görüşleri* ve Yazıları, s. 241-254. Menemenlizade Mehmet Tahir, *Osmanlı Edebiyatı*, Kaspar Matbaası, İstanbul, 1314 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | **Eski Türk Edebiyatı’nda Nazım I** |
| **Dersin Seviyesi** | Yüksek Lisans |
| **Dersin Kredisi** | 3 (Teori=3) |
| **Dersin AKTS’si** | 6 |
| **Dersin Yürütücüsü** | Prof. Dr. Kaplan ÜSTÜNER |
| **Dersin Gün ve Saati** | Bölüm web sayfasında ilan edilecektir. |
| **Ders Görüşme Gün ve Saatleri** | Cuma 08:00-10:00 |
| **İletişim bilgileri**  | kaplanustuner@harran.edu.tr |
| **Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık** | **Yüzyüze eğitim yöntemiyle** Konu anlatım, Soru-yanıt, örnek çözümler doküman incelemesi.Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler.Haftalık ders konuları ile ilgili okuma ve araştırma yapılacaktır. |
| **Dersin Amacı** | Bu dersin genel amacı; Klasik Türk Edebiyatı’nın nazım tarihini ve önde gelen şairlerin şiirlerini kavratmaktır. |
| **Dersin Öğrenme Kazanımları** | 1. Klasik Türk şiiri hakkında bilgi sahibi olur.2. Klasik Türk edebiyatının ortaya çıkışının sebeplerini öğrenir.3. Osmanlı tarihi ve edebiyatı ilişkisini öğrenir.4. Klasik Türk şairlerinin hayatını ve eserlerini öğrenir.5. Klasik Türk şiirini çeşitli açılardan inceler.6. Klasik Türk şiiri hakkında yeni yorumlar geliştirir. |
| **Haftalar** | **Konular** |
| 1 | Klasik Türk şiiri hakkında genel bilgi (Yüz yüze Eğitim) |
| 2 | Klasik Türk şiirinin kaynakları ve genel özellikleri (Yüz yüze Eğitim) |
| 3 | Klasik Türk şiirinin başlangıç dönemi (Yüz yüze Eğitim) |
| 4 | Hoca Dehhani, Kadı Burhaneddin ve Nesimi (Yüz yüze Eğitim) |
| 5 | Klasik Türk şiirinin kuruluş dönemi (Yüz yüze Eğitim) |
| 6 | Şeyhi ve şiirleri (Yüz yüze Eğitim) |
| 7 | Ahmed Paşa ve şiirleri (Yüz yüze Eğitim) |
| 8 | Necati Bey ve şiirleri (Yüz yüze Eğitim) |
| 9 | Fuzuli- hayatı, eserleri, edebi kişiliği (Yüz yüze Eğitim) |
| 10 | Fuzuli ve şiirleri (Yüz yüze Eğitim) |
| 11 | Fuzuli ve şiirleri (Yüz yüze Eğitim) |
| 12 | Baki- hayatı, eserleri, edebi kişiliği (Yüz yüze Eğitim) |
| 13 | Baki ve şiirleri (Yüz yüze Eğitim) |
| 14 | Baki ve şiirleri (Yüz yüze Eğitim) |
| **Ölçme-Değerlendirme** | Ara Sınav, Kısa Sınav, Yarıyıl Sonu Sınavı ve Değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Senatonun alacağı karara göre açıklanacaktır. |
| **Kaynaklar** | Levend, Agâh Sırrı (1988), *Türk Edebiyatı Tarihi,* Ankara.Akün, Ömer Faruk (1994), "Divan Edebiyatı", *TDVİA*, C. 9, İstanbul.Şentürk, Ahmet Atilla (1999), *Osmanlı Şiiri Antolojisi,* İstanbul.Şentürk, Ahmet Atilla-Ahmet Kartal (2004), *Eski Türk Edebiyatı Tarihi,* İstanbul.Tarlan, Ali Nihat. (1998). *Fuzuli Divanı Şerhi*, Akçağ Yayınları, Ankara, Üstüner, Kaplan. (2014). *Tasavvuf ve Klasik Şiirimiz,* Akçağ Yayınları, Ankara. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE** **DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU** |
|  | **PÇ1** | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ6** | **PÇ7** | **PÇ8** | **PÇ9** | **PY10** | **PÇ11** | **PÇ12** | **PÇ13** | **PÇ14** | **PÇ15** |
| **ÖK1** | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 |
| **ÖK2** | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 |
| **ÖK3** | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 3 | 5 |
| **ÖK4** | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 3 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 |
| **ÖK5** | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| **ÖK6** | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 |
| **ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları** |
| **Katkı Düzeyi** | **1 Çok Düşük** | **2 Düşük** | **3 Orta** | **4 Yüksek** | **5 Çok Yüksek** |

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PÇ1** | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ6** | **PÇ7**  | **PÇ8** | **PÇ9** | **PÇ10** | **PÇ11** | **PÇ12** | **PÇ13** | **PÇ14** | **PÇ15** |
| **Eski Türk Edebiyatı’nda Nazım** | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | Klasik Türk Edebiyatı Kaynakları (Şu’arâ Tezkireleri) |
| **Dersin Seviyesi** | Yüksek Lisans |
| **Dersin Kredisi** | 3 (Teori=3) |
| **Dersin AKTS’si** | 6 |
| **Dersin Yürütücüsü** | Prof. Dr. Ekrem BEKTAŞ |
| **Dersin Gün ve Saati** | Bölüm web sayfasında ilan edilecektir. |
| **Ofis Gün ve Saati** | Cuma 10:00-11:00 |
| **İletişim Bilgileri** | ebektas@harran.edu.tr 0414 3183460 |
| **Öğretim Yöntemi ve Ders****Hazırlık** | **Yüzyüze** yapılacak derste konu anlatımı, araştırma, metin okuma, yorumlama,ve soru-cevap yöntemleri uygulacaktır. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu inceleyecektir.  |
| **Dersin Amacı** | Klâsik Türk edebiyatının temel kaynakları arasında önemli bir yere sahip olan Şuarâ Tezkirelerinin yüzyıllara göre öğrenmek, bu tezkirelerden örnek metinleri okuyup anlamak. |
| **Dersin Öğrenme Kazanımları** | **Bu dersin sonunda öğrenci:** 1. Arap edebiyatındaki tabakat türü eserler hakkında bilgi sahibi olur. 2. Fars edebiyatındaki tezkire yazma geleneğini öğrenir.3. Herat tezkireciliği hakkında malumat sahibi olur.4. XVI. yy’dan itibaren Anadolu’da yazılmaya başlanan tezkireleri öğrenip tarihî gelişimini takip eder. 5. Söz konusu tezkirelerde yer alan şair ve müelliflerin nasıl ele alındığı, nelerin üzerinde durulduğunu anlar. 6. Yazılan tezkirelerin edebî dilinin özellikleri örnek metinler okuyarak öğrenir. |
| **Haftalık Ders Konuları** | 1. **Hafta:** Tezkire kavramı üzerinde durarak, Şu’arâ tezkireleri üzerinde durmak. (**Yüzyüze**)
2. **Hafta:** Tezkireciliğin Arap, Fars ve Türk edebiyatlarındaki arka planı üzerinde durmak. (**Yüzyüze**)
3. **Hafta:** Türk edebiyatında yazılan ilk tezkire örnekleri (Ali Şîr Nevâyî, Mecalisü’n-Nefâyis) (**Yüzyüze**)
4. **Hafta:** XVI. yüzyılda Anadolu sahasında yazılan şuarâ tezkireleri, özellikleri, üzerine yapılan çalışmalar hakkında bilgi. (**Yüzyüze**)
5. **Hafta:** Sehî Bey, Heşt Behişt’inden örnek metin okuma. (**Yüzyüze**)
6. **Hafta:** Latifî tezkiresi, özelliği, üslûbu ve örnek metin. (**Yüzyüze**)
7. **Hafta:** Latifî tezkiresi, örnek metin. (**Yüzyüze**)
8. **Hafta:** Hasan Çelebi tezkiresi ve önemi, örnek metin. (**Yüzyüze**)
9. **Hafta:** Hasan Çelebi tezkiresinden örnek metin. (**Yüzyüze**)
10. **Hafta:** Ahdî, Beyanî tezkireleri örnek metinler. (**Yüzyüze**)
11. **Hafta:** XVI. yüzyıl tezkireleri arasında mukayese. (**Yüzyüze**)
12. **Hafta:** XVI. yüzyıl tezkireleri üzerine yapılan araştırmalar. (**Yüzyüze**)
13. XVII. yy. Anadolu sahası tezkirecileri ve eserleri (Sâdıkî, Riyâzî, Fâizî, Rızâ, Yümnî, Asım ve Güftî) (**Yüzyüze**)
14. XVII. yy. Anadolu sahası tezkirecileri ve eserleri ve örnek metinler. (**Yüzyüze**)
 |
| **Ölçme-Değerlendirme** | Ara sınav, kısa sınav, yarıyıl sonu sınavı ve değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Senatonun alacağı karara göre açıklanacaktır. |
| **Kaynaklar** | İpekten, Halûk (1988), *Türk Edebiyatı Kaynaklarından Türkçe Şu’arâ Tezkireleri*, Erzurum:[İpekten, Halûk], İsen, Mustafa; Kılıç Filiz, Aksoyak, İ. Hakkı, Eyduran, Aysun (2002), *Şair Tezkireleri*, Ankara:**Tezkire Metinleri** (Muhtelif yazma nüshalardan)Agâh Sırrı Levend (1988), *Türk Edebiyatı Tarihi*, Türk tarih Kurumu.Bursalı Mehmed Tahir (1338-1340), *Osmanlı Müellifleri*, İstanbul: Kılıç, Filiz (1998), *XVII. Yüzyıl Tezkirelerinde Şair ve Eser Üzerine Değerlendirmeler*, Ankara. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE** **DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU** |
|  | **PY1** | **PY2** | **PY3** | **PY4** | **PY5** | **PY6** | **PY7** | **PY8** | **PY9** | **PY10** | **PY11** | **PY12** | **PY13** | **PY14** | **PY15** |
| **ÖK1** | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 |
| **ÖK2** | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 |
| **ÖK3** | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 3 | 5 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 |
| **ÖK4** | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 |
| **ÖK5** | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 5 | 3 |
| **ÖK6** | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 |
| **ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları** |
| **Katkı Düzeyi** | **1 Çok Düşük** | **2 Düşük** | **3 Orta** | **4 Yüksek** | **5 Çok Yüksek** |

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PÇ1** | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ6** | **PÇ7**  | **PÇ8** | **PÇ9** | **PÇ10** | **PÇ11** | **PÇ12** | **PY13** | **PY14** | **PY15** |
| Klâsik Türk Edebiyatı Kaynakları (Şuara Tezkireleri) | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | Osmanlı Türkçesi  |
| **Dersin Seviyesi** | Yüksek Lisans |
| **Dersin Kredisi** | 3 (Teori=3) |
| **Dersin AKTS’si** | 6 |
| **Dersin Yürütücüsü** | Prof. Dr. Ekrem BEKTAŞ |
| **Dersin Gün ve Saati** | Bölüm web sayfasında ilan edilecektir. |
| **Ofis Gün ve Saati** | Cuma 10:00-11:00 |
| **İletişim Bilgileri** | ebektas@harran.edu.tr 0414 3183460 |
| **Öğretim Yöntemi ve Ders****Hazırlık** | Yüz yüze yapılacak derste konu anlatımı, araştırma, metin okuma, yorumlama,ve soru-cevap yöntemleri uygulacaktır. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu inceleyecektir.  |
| **Dersin Amacı** | Bu dersin genel amacı; Arap harfli tarihî-edebî metinleri okuma, okuduğunu yorumlama, anlama ve gramer bilgisini pekiştirmedir. |
| **Dersin Öğrenme Kazanımları** | **Bu dersin sonunda öğrenci:** 1. Manzum ya da mensur yazılmış edebî metinleri okur.2. Okuduğu metni anlar. 3. Bu metinlerde geçen Arapça unsurları öğrenir.4. Bu metinlerde geçen Farsça yapıları tanır.5. Metinler arası ilişki kurar.6. Metnin yazıldığı türün özelliklerini kavrar. |
| **Haftalık Ders Konuları** | 1. **Hafta:** Arap alfabesiyle yazılmış edebî metinlerin yazı türlerini tanıma (nesih, rik’a, ta’lik, divanî vb.) **(Yüzyüze)**
2. **Hafta:** Arap alfabesiyle yazılmış edebî metinlerin yazı türlerini tanıma (nesih, rika, talik, divanî) **(Yüzyüze)**
3. **Hafta:** Çeviriyazı konusunda yazılmış bilimsel makaleleri değerlendirme **(Yüzyüze)**
4. **Hafta:** Dinî metinlerden olan yâsîn ve tebareke tefsiri, örneklerinden okuyup devrin dil yapısı hakkında bilgi edinmek. **(Yüzyüze)**
5. **Hafta:** Tasavvufî metinlerden Yazıcıoğlu’nun *Envârü’l-Âşıkîn*’adlı eserinden örnek metin okuyup anlama. **(Yüzyüze)**
6. **Hafta:** Okunan metinlerin çevriyazı işaretleriyle yazılması ve değerlendirilmesi. **(Yüzyüze)**
7. **Hafta:** Okunan metinlerin çevriyazı işaretleriyle yazılması ve değerlendirilmesi. **(Yüzyüze)**
8. **Hafta:** Secili nesir örneklerinden olan Sinan Paşa’nın *Tazarru-nâmesi*’nden örnek metinler okuma ve anlamlandırma. **(Yüzyüze)**
9. **Hafta:** Secili nesir örneklerinden olan Sinan Paşa’nın *Tazarru-nâmesi*’nden örnek metinler okuma ve anlamlandırma. **(Yüzyüze)**
10. **Hafta:** Mesnevî şerhleri örneklerinden Ankaravî’nin *Fâtihü’l-Ebyât* adlı eserinden metin okuyup anlama; bu metinlerde geçen âyet, hadis, kelâm-ı kibâr vs. gibi alıntılarla Arapça ve Farsça yapılar üzerinde durmak. **(Yüzyüze)**
11. **Hafta:** Mesnevî şerhleri örnekleri olan Ankaravî’nin *Fatihü’l-Ebyât* adlı eserinden metin okuyup anlama; bu metinlerde geçen âyet, hadis, kelâm-ı kibâr vs. gibi alıntılarla Arapça ve Farsça yapılar üzerinde durmak. **(Yüzyüze)**
12. **Hafta:** Okunan metinlerde geçen Arapça kelimelerin vezinlerini bulup, müştaklarını tespit etmek. **(Yüzyüze)**
13. **Hafta:** Okunan metinlerde geçen Arapça kelimelerin vezinlerini bulup, müştaklarını tespit etmek. **(Yüzyüze)**
14. Metinlerde geçen Farsça tamlamaların yapısını öğrenmek. (Yüzyüze)
 |
| **Ölçme-Değerlendirme** | Ara sınav, kısa sınav, yarıyıl sonu sınavı ve değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Senatonun alacağı karara göre açıklanacaktır. |
| **Kaynaklar** | Hayati, D. (2008), *Osmanlı Türkçesi Kılavuzu*, 2 C., İstanbul:Timurtaş F. (1993), *Osmanlı Türkçesi Grameri III*, İstanbul: Ergin M. (2007), *Osmanlıca Dersleri, İstanbul*: Coşkun M. (2008), Uygulamalı Osmanlı Türkçesi, Ankara: İz F. (1995), *Eski Türk Edebiyatında Nazım*, Ankara: İz F. (1996), *Eski Türk Edebiyatında Nesir*, AnkaraKülekçi N.(2009), *Osmanlı Türkçesi*, İstanbul: Aksoyak İ. H. (2009), *Osmanlı Türkçesi*, Ankara:  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE** **DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU** |
|  | **PY1** | **PY2** | **PY3** | **PY4** | **PY5** | **PY6** | **PY7** | **PY8** | **PY9** | **PY10** | **PY11** | **PY12** | **PY13** | **PY14** | **PY15** |
| **ÖK1** | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 |
| **ÖK2** | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 |
| **ÖK3** | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 |
| **ÖK4** | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 |
| **ÖK5** | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 5 | 3 |
| **ÖK6** | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 |
| **ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları** |
| **Katkı Düzeyi** | **1 Çok Düşük** | **2 Düşük** | **3 Orta** | **4 Yüksek** | **5 Çok Yüksek** |

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PÇ1** | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ6** | **PÇ7**  | **PÇ8** | **PÇ9** | **PÇ10** | **PÇ11** | **PÇ12** | **PY13** | **PY14** | **PY15** |
| Osmanlı Türkçesi | 3 | 4 | 5 | 5 | 5 | 3 | 2 | 4 | 4 | 5 | 3 | 5 | 4 | 4 | 5 |

|  |
| --- |
| Arasınav: % 40Final: % 60 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE****DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU** |
|  | **PY1** | **PY2** | **PY3** | **PY4** | **PY5** | **PY6** | **PY7** | **PY8** | **PY9** | **PY10** | **PY11** | **PY12** | **PY13** | **PY14** | **PY15** |
| **ÖK1** | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 3 | 5 | 3 | 4 |
| **ÖK2** | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 |
| **ÖK3** | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 |
| **ÖK4** | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 3 | 4 |
| **ÖK5** | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 |
| **ÖK6** | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 |
| **ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları** |
| **Katkı Düzeyi** | **1 Çok Düşük** | **2 Düşük** | **3 Orta** | **4 Yüksek** | **5 Çok Yüksek** |

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PÇ1** | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ6** | **PÇ7** | **PÇ8** | **PÇ9** | **PÇ10** | **PÇ11** | **PÇ12** | **PY13** | **PY14** | **PY15** |
| **Türk Edebiyatının Estetik Sorunları** | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 3 | 5 | 5 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | **Şiir Dili I** |
| **Dersin Seviyesi** | Yüksek Lisans |
| **Dersin Kredisi** | 3 (Teori=3) |
| **Dersin AKTS’si** | 6 |
| **Dersin Yürütücüsü** | Doç. Dr. Levent Bilgi |
| **Dersin Gün ve Saatleri** | Bölüm web sayfasında ilan edilecektir. |
| **Dersin Görüşme Gün ve Saatleri** | Cuma 13:00-15:00 |
| **İletişim Bilgileri** | leventbilgi@gmail.com |
| **Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık** | **Yüz yüze eğitim yöntemiyle** Konu anlatım, Soru-yanıt, örnek çözümler doküman incelemesiDerse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler.Haftalık ders konuları ile ilgili okuma ve araştırma yapılacaktır. |
| **Dersin Amacı** | Bu dersin genel amacı; öğrencilere Türk Edebiyatı’nın önemli temsilcilerinin şiirlerini tanıtmaktır. |
| **Dersin Öğrenme Kazanımları** | **Bu dersin sonunda öğrenci:** 1. Türk Edebiyatı’nın önemli temsilcilerinin şiirlerini tanır.
2. Bu temsilcilerin eserleri hakkında bilgi edinir.
3. Bu temsilcilerin sanatları hakkında bilgi edinir.
4. Temsilciler hakkında diğer yazarların düşüncelerini öğrenir.
5. Şairler arasında mukayese yapar.
6. Şiir bilgisi ve yorumlama gücü artar.
 |
| **Haftalar** | **Konular** |
| 1 | Şiir nedir, Şiir sanatı (Yüz yüze Eğitim) |
| 2 | Şiirin tarihçesi (Yüz yüze Eğitim) |
| 3 | Şiir dili (Yüz yüze Eğitim) |
| 4 | Türk şiirinin tarihi gelişimi (Yüz yüze Eğitim) |
| 5 | Şiir sanatı (Yüz yüze Eğitim) |
| 6 | Tanzimat şiiri (Yüz yüze Eğitim) |
| 7 | Servet-i Fünun şiiri (Yüz yüze Eğitim) |
| 8 | Milli Edebiyat şiiri (Yüz yüze Eğitim) |
| 9 | Milli Edebiyat şiiri (Yüz yüze Eğitim) |
| 10 | Ahmet Haşim’in şiir (Yüz yüze Eğitim) |
| 11 | Yahya Kemal’in şiiri (Yüz yüze Eğitim) |
| 12 | Ahmet H. Tanpınar’ın şiiri (Yüz yüze Eğitim)) |
| 13 | Mehmet Akif’in şiiri (Yüz yüze Eğitim) |
| 14 | Mehmet Akif’in şiiri (Yüz yüze Eğitim) |
| **Ölçme Değerlendirme** | Ara Sınav, Kısa Sınav, Yarıyıl Sonu Sınavı ve Değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Senatonun alacağı karara göre açıklanacaktır.  |
| **Genel Yeterlilikler** |
| Uzmanlık alanında edinmiş olduğu bilgi ve yeterliliği, Yeni Türk Edebiyatı doktora düzeyinde geliştirir, derinleştirir ve alana yenilik kazandırır.Yeni Türk Edebiyatı alanı ile ilgili çalışmalarda araştırma yöntemlerini kullanabilmede üst düzey beceriler kazanır.Yeni Türk Edebiyatı alanına has bir konuyu bağımsız olarak inceleme ve alanındaki ilerlemeye katkıda bulunabilme becerisi kazanır.Yeni Türk Edebiyatı alanına has bir konuyu ulusal veya uluslararası hakemli dergilerde yayınlatır ve akademik ilerlemeye katkıda bulunur. Öz değerlerine saygılı, akılcı, sorgulayan, toplumsal duyarlılık, Türkçeyi etkili kullanma, zamanı etkili kullanma, eleştirel düşünebilme, öğrenmeyi öğrenme, kuramsal bilgiyi uygulamaya dönüştürme, bağımsız çalışma, karar verme becerisi. |
| **Kaynaklar** |
| AKTAŞ, Şerif, Edebiyatta Üslup ve Problemleri, Akçağ Yayınları, Ankara, 1988. KAPLAN, Mehmet, Kültür ve Dil, Dergah Yayınları, İstanbul, 1982. KORTANTAMER, Tunca, Eski Türk Edebiyatı: Makaleler, Akçağ Yayınları, Ankara, 1993. MACİT, Muhsin, Divan Şiirinde Ahenk Unsurları, Akçağ Yayınları, Ankara, 1996. ÇOBAN, Ahmet, Edebiyatta Üslup Üzerine, Akçağ Yayınları, Ankara, 2004. ÖNAL, Mehmet, Edebiyat Sanatı (Edebiyat Teorisi, Belâgat ve Retorik, Edebiyat ve İletişim), Kurgan Edebiyat, Ankara, 2012. AYTAÇ, Gürsel, Genel Edebiyat Bilimi, Papirüs Yayınları, İstanbul, 1999. SAFA, Peyami, Sanat, Edebiyat, Tenkit, Ötüken Yayınları, İstanbul, 1970. TANSEL, F.Abdullah, İyi ve Doğru Yazma Usulleri, Ötüken Yayınları, İstanbul, 1975. WELLEK, R. - Warren, A., Edebiyat Biliminin Temelleri (Çev.A.Edip Uysal), KTB Yayınları, Ankara, 1983. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE** **DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU** |
|  | **PÇ1** | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ6** | **PÇ7** | **PÇ8** | **PÇ9** | **PÇ10** | **PÇ11** | **PÇ12** | **PÇ13** | **PÇ14** | **PÇ15** |
| **ÖÇ1** | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 |
| **ÖÇ2** | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| **ÖÇ3** | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 5 |
| **ÖÇ4** | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 |
| **ÖÇ5** | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 5 | 5 |
| **ÖÇ6** | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 |
| **ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları** |
| **Katkı Düzeyi** | **1 Çok Düşük** | **2 Düşük** | **3 Orta** | **4 Yüksek** | **5 Çok Yüksek** |

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | PÇ1 | PÇ2 | PÇ3 | PÇ4 | PÇ5 | PÇ6 | PÇ7 | PÇ8 | PÇ9 | PÇ10 | PÇ11 | PÇ12 | PÇ13 | PÇ14 | PÇ15 | PÇ16 |
| **Şiir Dili II** | 5 | 4 | 5 | 3 | 4 | 3 | 5 | 4 | 2 | 3 | 5 | 5 | 3 | 3 | 4 | 3 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | Tarihî Türk Şiveleri I |
| **Dersin Seviyesi** | Yüksek Lisans |
| **Dersin Kredisi** | 3 (Teori=3) |
| **Dersin AKTS’si** | 6 |
| **Dersin Yürütücüsü** | Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Turan DOĞAN |
| **Dersin Gün ve Saati** | Bölüm/Enstitü internet sayfasından ilan edilecektir. |
| **Dersin Görüşme Gün ve Saatleri**  | Çarşamba 13.00-13.45 |
| **İletişim Bilgileri** | ahmetdogan@harran.edu.tr 0414 318 3000 / 1176 |
| **Öğretim Yöntemi ve Derse Hazırlık** | Yüz yüze öğretimle konu anlatımı yapılacak. Örnek çözümlemeler yapılacak. |
| **Dersin Amacı** | Tarihî Türk lehçelerini, birbirinden ayrılan özelliklere de dikkat çekerek tanıtmak. |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Bu dersin sonunda öğrenci:**1. Tarihî Türk yazı dilleri hakkında bilgi sahibi olur.2. Türkçenin ilk yazıtlarından itibaren ortaya konan eserlerini dönem özelliklerine göre inceler.3. Türkçenin tarihî yazı dilleri arasındaki lehçe farklılıklarını sağlayan özellikleri kavrar.4. Türk lehçelerinin ses bilgisi özelliklerini metinler üzerinden karşılaştırır.5. Türk lehçelerinin şekil bilgisi özelliklerini metinler üzerinden karşılaştırır.6. Türk dilini bir bütün hâlinde öğrenir. |
| **Haftalar** | **Konular** |
| 1 | Dersin içeriği hakkında genel bilgi verilecek.Kaynak eserler tanıtılacak.Dil, lehçe, şive ve ağız terimleri üzerinde durulacak. (Yüz yüze) |
| 2 | Türk dilinin geçmişteki ve günümüzdeki durumu hakkında bilgi verilecek.Türk lehçelerinin tasnif çalışmaları işlenecek. (Yüz yüze) |
| 3 | Eski Türkçe devrinin özellikleri ve yazılı metinleri tanıtılacak.Orhun Türkçesinin ses, şekil ve söz varlığı özellikleri üzerinde durulacak ve Orhun Türkçesini diğer Türk lehçelerinden ayıran özelliklere dikkat çekilecek. (Yüz yüze) |
| 4 | Eski Uygur Türkçesi devrinin özellikleri ve yazılı metinleri üzerinde durulacak.  Eski Uygur Türkçesinin ses, şekil ve söz varlığı özellikleri üzerinde durulacak ve Eski Uygur Türkçesini diğer Türk lehçelerinden ayıran özelliklere dikkat çekilecek. (Yüz yüze) |
| 5 | Eski Türkçe devrine ait metinler üzerinde dil bilgisi incelemesi yapılacak. (Yüz yüze) |
| 6 | Orta Türkçe devrinin özellikleri tanıtılacak.Orta Türkçe devrini Eski Türkçe devrinden ayıran özelliklere dikkat çekilecek. (Yüz yüze) |
| 7 | Karahanlı Türkçesi devrinin özellikleri ve yazılı metinleri üzerinde durulacak.Karahanlı Türkçesinin ses, şekil ve söz varlığı özellikleri üzerinde durulacak. (Yüz yüze)Karahanlı Türkçesini diğer Türk lehçelerinden ayıran özelliklere dikkat çekilecek. |
| 8 | Karahanlı Türkçesi metinleri üzerinde dil bilgisi incelemesi yapılacak. (Yüz yüze) |
| 9 | Harezm Türkçesi devrinin özellikleri ve yazılı metinleri üzerinde durulacak.Harezm Türkçesinin ses, şekil ve söz varlığı özellikleri üzerinde durulacak. (Yüz yüze)Harezm Türkçesini diğer Türk lehçelerinden ayıran özelliklere dikkat çekilecek. |
| 10 | Çağatay Türkçesi devrinin özellikleri ve yazılı metinleri üzerinde durulacak.Çağatay Türkçesinin ses, şekil ve söz varlığı özellikleri üzerinde durulacak. (Yüz yüze)Çağatay Türkçesini diğer Türk lehçelerinden ayıran özelliklere dikkat çekilecek. |
| 11 | Kıpçak Türkçesi devrinin özellikleri ve yazılı metinleri üzerinde durulacak.Kıpçak Türkçesinin ses, şekil ve söz varlığı özellikleri üzerinde durulacak. (Yüz yüze)Kıpçak Türkçesini diğer Türk lehçelerinden ayıran özelliklere dikkat çekilecek. |
| 12 | Eski Anadolu Türkçesi devrinin özellikleri ve yazılı metinleri üzerinde durulacak. (Yüz yüze)Eski Anadolu Türkçesinin ses, şekil ve söz varlığı özellikleri üzerinde durulacak. (Yüz yüze)Eski Anadolu Türkçesini diğer Türk lehçelerinden ayıran özelliklere dikkat çekilecek. |
| 13 | Osmanlı Türkçesi devrinin özellikleri ve yazılı metinleri üzerinde durulacak.Osmanlı Türkçesinin ses, şekil ve söz varlığı özellikleri üzerinde durulacak.Osmanlı Türkçesini diğer Türk lehçelerinden ayıran özelliklere dikkat çekilecek. (Yüz yüze) |
| 14 | Bu dönemde işlenen konuların genel tekrarı yapılacak. (Yüz yüze) |
| 15 | Türk dilinin dönemleriyle ilgili metinler üzerinden çözümlemeler yapılacak. (Yüz yüze) |
| **Ölçme-Değerlendime** | Kısa sınav, ara sınav, yarıyıl sonu sınavı ve değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra senatonun alacağı karara göre açıklanacaktır. |
| **Kaynaklar** |
| Akalın, M. vd. (1979). *Tarihî Türk Şiveleri*, Atatürk Üniversitesi Yayınları, Erzurum.Argunşah, M. (2014). *Çağatay Türkçesi*, Kesit Yayınları, İstanbul.Ercilasun, A. B. (2013). *Başlangıçtan Yirminci Yüzyıla Türk Dili Tarihi*, Akçağ Yayınları, Ankara.Gabain, A. V. (2007). *Eski Türkçenin Grameri*, (*Çev.* Mehmet Akalın), Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara.Güner, G. (2013). *Kıpçak Türkçesi Grameri*, Kesit Yayınları, İstanbul.Hacıeminoğlu, N. (2008). *Karahanlı Türkçesi Grameri*, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara.Tekin, T. (2016). *Orhon Türkçesi Grameri*, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE** **DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU** |
|  | **PY1** | **PY2** | **PY3** | **PY4** | **PY5** | **PY6** | **PY7** | **PY8** | **PY9** | **PY10** | **PY11** | **PY12** | **PY13** | **PY14** | **PY15** |
| **ÖK1** | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 |
| **ÖK2** | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 |
| **ÖK3** | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 |
| **ÖK4** | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 3 | 5 | 3 | 3 | 5 | 5 | 3 | 2 | 2 |
| **ÖK5** | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 |
| **ÖK6** | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 |
| **ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları** |
| **Katkı Düzeyi** | **1 Çok Düşük** | **2 Düşük** | **3 Orta** | **4 Yüksek** | **5 Çok Yüksek** |

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PÇ1** | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ6** | **PÇ7**  | **PÇ8** | **PÇ9** | **PÇ10** | **PÇ11** | **PÇ12** | **PY13** | **PY14** | **PY15** |
| **Mikro****ekonometri** | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE** **DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU** |
|  | **PÇ1** | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ6** | **PÇ7** | **PÇ8** | **PÇ9** | **PÇ10** | **PÇ11** | **PÇ12** | **PÇ13** | **PÇ14** | **PÇ15** |
| **ÖÇ1** | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 |
| **ÖÇ2** | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 3 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 |
| **ÖÇ3** | 5 | 5 | 3 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 5 |
| **ÖÇ4** | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 3 | 5 | 3 | 5 | 3 | 4 | 4 |
| **ÖÇ5** | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 5 | 3 |
| **ÖÇ6** | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 |
| **ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları** |
| **Katkı Düzeyi** | **1 Çok Düşük** | **2 Düşük** | **3 Orta** | **4 Yüksek** | **5 Çok Yüksek** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | **Türk Edebiyatının Önemli Temsilcileri I** |
| **Ders Seviyesi** | Yüksek Lisans |
| **Dersin Kredisi** | 3 (Teori=3) |
| **Dersin AKTS’si** | 6 |
| **Dersin Yürütücüsü** | Doç. Dr. Levent Bilgi |
| **Dersin Gün ve Saati** | Bölüm web sayfasında ilan edilecektir. |
| **Ders Görüşme Gün ve Saatleri** | Pazartesi 13:00-15:00 |
| **İletişim bilgileri**  | leventbilgi@gmail.com |
| **Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık** | Yüz yüze eğitim yöntemiyle Konu anlatım, Soru-yanıt, örnek çözümler doküman incelemesi.Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler.Haftalık ders konuları ile ilgili okuma ve araştırma yapılacaktır. |
| **Dersin Amacı** |  Bu dersin genel amacı; öğrencilere Türk Edebiyatı’nın önemli temsilcilerini ve romanlarını tanıtmaktır. |
| **Dersin Öğrenme Kazanımları** | **Bu dersin sonunda öğrenci:**1. Türk Edebiyatı’nın önemli temsilcilerini tanır.
2. Bu temsilcilerin eserleri hakkında bilgi edinir.
3. Bu temsilcilerin sanatları hakkında bilgi edinir.
4. Temsilciler hakkında diğer yazarların düşüncelerini öğrenir.
5. Şiir bilgisi artar.
6. Yorumlama gücü artar.

  |
| **Haftalık Ders Konuları** | **1.Hafta** Yakup Kadri (Yüz yüze Eğitim) |
| **2.Hafta** Halide Edip (Yüz yüze Eğitim) |
| **3.Hafta** Mizancı Murat (Yüz yüze Eğitim) |
| **4.Hafta** Reşat Nuri (Yüz yüze Eğitim) |
| **5.Hafta** Ömer Seyfettin (Yüz yüze Eğitim) |
| **6.Hafta** Aka Gündüz (Yüz yüze Eğitim) |
| **7.Hafta** Mithat Cemal Kuntay. (Yüz yüze Eğitim) |
| **8.Hafta** Necip Fazıl (Yüz yüze Eğitim) |
| **9.Hafta** Necip Fazıl (Yüz yüze Eğitim) |
| **10.Hafta** Tağrık Buğra (Yüz yüze Eğitim) |
| **11.Hafta** Adalet Ağaoğlu (Yüz yüze Eğitim) |
| **12.Hafta** Adalet Ağaoğlu (Yüz yüze Eğitim) |
| **13.Hafta** Ahmet H. Tanpınar (Yüz yüze Eğitim) |
| **14.Hafta** Ahmet H. Tanpınar (Yüz yüze Eğitim) |
| **Ölçme-Değerlendirme** | Ara Sınav, Kısa Sınav, Yarıyıl Sonu Sınavı ve Değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Senatonun alacağı karara göre açıklanacaktır. |
| **Kaynaklar**  | Akyüz, Kenan (1979) Modern Türk edebiyatının Ana Çizgileri I (1860-1923),Ankara, Ankara Üniversitesi Dil Tarih ve Coğrafya Fakültesi Yayını. Akyüz, Kenan (1970) Batı Tesirinde Türk Şiiri, Ankara, Doğuş Matbaacılık. Kaplan, Mehmet (1988) Şiir Tahlilleri 1,2 İstanbul, Dergâh Yayınları. Parlatır, İsmail (1992) Tanzimat Edebiyatında Kölelik, Türk Tarih Kurumu Yayınları, AKDTYK , Ankara,. Ali İhsan Kolcu, (2007) Cumhuriyet Edebiyatı I, II, Salkımsöğüt Yayınları, Erzurum. Seyit Kemal Karaalioğlu, (1980)Türk Şiir Sanatı, İnkılap ve Aka Kitabevi, İstanbul |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE** **DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU** |
|  | **PÇ1** | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ6** | **PÇ7** | **PÇ8** | **PÇ9** | **PÇ10** | **PÇ11** | **PÇ12** | **PÇ13** | **PÇ14** | **PÇ15** |
| **ÖÇ1** | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 |
| **ÖÇ2** | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| **ÖÇ3** | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 5 |
| **ÖÇ4** | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 |
| **ÖÇ5** | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 5 | 5 |
| **ÖÇ6** | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 |
| **ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları** |
| **Katkı Düzeyi** | **1 Çok Düşük** | **2 Düşük** | **3 Orta** | **4 Yüksek** | **5 Çok Yüksek** |

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | PÇ1 | PÇ2 | PÇ3 | PÇ4 | PÇ5 | PÇ6 | PÇ7 | PÇ8 | PÇ9 | PÇ10 | PÇ11 | PÇ12 | PÇ13 | PÇ14 | PÇ15 | PÇ16 |
| **Türk Edebiyatının Önemli Temsilcileri I** | 5 | 4 | 5 | 3 | 4 | 3 | 5 | 4 | 2 | 3 | 5 | 5 | 3 | 3 | 4 | 3 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | Türkçenin Ses Tarihi I |
| **Dersin Seviyesi** | Yüksek Lisans |
| **Dersin Kredisi** | 3 |
| **Dersin AKTS’si** | 6 |
| **Ders Yürütücüsü** | Dr. Öğretim Üyesi Osman Türk |
| **Dersin Gün ve Saati** | Bölüm/Enstitü internet sayfasından ilan edilecektir. |
| **Dersin Görüşme Gün ve Saatleri**  | Perşembe 13.00-14.00 |
| **İletişim Bilgileri** | osmanturk@harran.edu.tr |
| **Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık** | **Yüz yüze eğitim yöntemiyle** Konu anlatım, Soru-yanıt, örnek çözümler doküman incelemesi.Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler.Haftalık ders konuları ile ilgili okuma ve araştırma yapılacaktır. |
| **Dersin Amacı** | Bu dersin genel amacı; Türk Dil Tarihi dönemleri hakkında genel bir değerlendirme |
| **Dersin Öğrenme Kazanımları**  | 1. Türkçenin kökenini öğrenir. 2 Türk Dilin dönemleri öğrenir. 3. Dönemlerin ses özelliklerini öğrenir.4. Bu dönemlerde ait eserleri tanır.5. Arkaik dil yapısı hakkında bilgi sahibi olur.6. Arkaik dil yapılarını karşılaştırır. |
| **Dersin İçeriği** | Türk dilinin tarihi evrelerini kapsayan edebi, sosyal ve siyasi yapıların incelenmesi |

|  |  |
| --- | --- |
| **Haftalar** | **Konular** |
| 1 | Türkoloji **(yüz yüze)** |
| 2 | Türk dilinin dünya dilleri arasındaki yeri **(yüz yüze)** |
| 3 | Türklerin ana yurdu ve en eski komşular**(yüz yüze)** |
| 4 | Eski kültürler ve Türkler; Bozkır kültürü**(yüz yüze)** |
| 5 | Sümerce-Saka- Türk ilişkisi**(yüz yüze)** |
| 6 | Türkçenin tarihi evlerinde meydana gelen değişimler**(yüz yüze)** |
| 7 | Türkçenin tarihi evlerinde meydana gelen değişimler**(yüz yüze)** |
| 8 | Destanlar**(yüz yüze)** |
| 9 | Asya Hunlar ve Türk Dili**(yüz yüze)** |
| 10 | Türkiye dışında yaşayan Türk Toplulukları**(yüz yüze)** |
| 11 | Avrupa Hunları ve Türk Dili**(yüz yüze)** |
| 12 | Köktürkler**(yüz yüze)** |
| 13 | Yazıtlar**(yüz yüze)** |
| 14 | Köktürklerin Ses ve Biçim özellikleri**(yüz yüze)** |

|  |
| --- |
| **Genel Yeterlilikler** |
| Dönem belirlemeSes özellikleri tespit etmeCümle yapılarını açıklamaYazıtları şekil yönünden değerlendirme |

|  |
| --- |
| **Kaynaklar** |
| Aksan, D. (1995). Şiir Dili ve Türk Şiir Dili, Ankara.Atsız, N. (1192). Türk Edebiyat Tarihi. Baysan: İstanbul.Ercilasun, A. B. (2004). Türk Dili Tarihi :Ankara: Akçağ Yay. Caferoğlu, A. (1958).Türk Dil Tarihi. İstanbul I.: İ. Ü. Yayınları Caferoğlu, A. (1984).Türk Dil Tarihi II. İstanbul: İ. Ü. Yayınları Çandarlıoğlu, G. (2002). Uygur Devletleri ve Tarihi. Ankara: Y. Türkiye YayınlarıÇağatay, S. (1978). Türk Lehçeleri Örnekleri: AnkaraEren, H. (1198). Türklük Bilimi Sözlüğü. Ankara: TDKErgin, M. (1977). Türk Dil Bilgisi: İstanbulGabain, V. A. (1979). Eski Türkçenin Grameri. Ankara: TDKGenç, R. (2002). Karahanlılar Tarihi, Genel Türk Tarihi. AnkaraGömeç, S. (1197). Kök Türk Tarihi. Anakara:Türksoy Yay. Kafesoğlu, i. (1196). Türk Milli Kültürü. İstanbul: Boğaziçi Yay. Karamanlıoğlu, A.F. (1989). Kıpçak Türkçesi Grameri. Ankara: TDKKöprülü, M. F. (1928). Türk Edebiyat Tarihi. İstanbulOrkun. H. N. (1936). Eski Türk Yazıtları I. İstanbul: TDKOrkun. H. N. (1938). Eski Türk Yazıtları II. İstanbul: TDKOrkun. H. N. (1940). Eski Türk Yazıtları III. İstanbul: TDKÖzkan, M. (1995). Türk Dilinin Gelişme Alanları ve Eski Anadolu Türkçesi. İstanbul.Sertkaya, O. F. (1995). Göktürk Tarihinin Meseleleri. Ankara: T.K.A. Ents. Yayın.Tarlan, A. N. (1981), Edebiyat Meseleleri. İstanbul.Temir, A. (2002). Ural-Altay Dilleri teorisi II. Cilt. AnkaraTezcan, s. (1978). En Eski Türk Dili ve Yazını. Ankara: TTK. Tuna, O. N. (1997). Sümer Türk Dillerinin Tarihi ilgisi ile Türk Dilinin Yaşı meselesi. Ankara: TDK.Tuna, O. N. (2002). Altay Dilleri Teorisi II. Cilt. Ankara: TDK. |

|  |
| --- |
| **Değerlendirme Sistemi** |
| **Arasınav:** % 40**Final:** %60**Projeler:****Ödevler:**  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE** **DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU** |
|  | **PÇ1** | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ6** | **PÇ7** | **PÇ8** | **PÇ9** | **PÇ10** | **PÇ11** | **PÇ12** | **PÇ13** | **PÇ14** | **PÇ15** |
| **ÖÇ1** | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 |
| **ÖÇ2** | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| **ÖÇ3** | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 5 |
| **ÖÇ4** | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 |
| **ÖÇ5** | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 5 | 5 |
| **ÖÇ6** | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 |
| **ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları** |
| **Katkı Düzeyi** | **1 Çok Düşük** | **2 Düşük** | **3 Orta** | **4 Yüksek** | **5 Çok Yüksek** |

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | PÇ1 | PÇ2 | PÇ3 | PÇ4 | PÇ5 | PÇ6 | PÇ7 | PÇ8 | PÇ9 | PÇ10 | PÇ11 | PÇ12 | PÇ13 | PÇ14 | PÇ15 | PÇ16 |
| **Türkçenin Ses Tarihi I** | 5 | 4 | 5 | 3 | 4 | 3 | 5 | 4 | 2 | 3 | 5 | 5 | 3 | 3 | 4 | 3 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | Türkçenin Söz Varlığı I |
| **Dersin Seviyesi** | Yüksek Lisans |
| **Dersin Kredisi** | 3 (Teori=3) |
| **Dersin AKTS’si** | 6 |
| **Dersin Yürütücüsü** | Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Turan DOĞAN |
| **Dersin Gün ve Saati** | Bölüm/Enstitü internet sayfasından ilan edilecektir. |
| **Dersin Görüşme Gün ve Saatleri**  | Çarşamba 14.00-14.45 |
| **İletişim Bilgileri** | ahmetdogan@harran.edu.tr 0414 318 3000 / 1176 |
| **Öğretim Yöntemi ve Derse Hazırlık** | Yüz yüze öğretimle konu anlatımı yapılacak. Örnek çözümlemeler yapılacak. |
| **Dersin Amacı** | Türkçenin söz varlığıyla ilgili konuların öğrenilmesini ve uygulanmasını sağlamak. |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Bu dersin sonunda öğrenci:**1. Türkçenin söz varlığı özelliklerini kavrar.2. Dünya dilleri içerisinde Türkçenin hangi söz varlığı özelliklerini taşıdığını bilir.3. Türkçe söz varlıklarının sahip olduğu temel anlam, yan anlam, mecaz anlam özelliklerini kavrar. 4. Türkçenin kelime türlerini bilir ve kelime oluşturma yöntemlerini kavrar.5. Türkçenin terim oluşturma yöntemlerini öğrenir.6. Türkçenin tarihî dönemlerin söz varlığı unsurlarının ne gibi değişiklikler geçirdiğini metinler üzerinden inceler. |
| **Haftalar** | **Konular** |
| 1 | Dersin içeriği hakkında genel bilgi verilecek. Kaynak kitaplar tanıtılacak.Türkçenin dünya dilleri içerisindeki yeri ve söz varlığı özellikleri üzerinde durulacak. (Yüz yüze) |
| 2 | Söz varlığının tanımı ve açıklaması yapılacak.Dillerdeki söz varlığının oluşumu incelenecek.Temel söz varlığının açıklaması yapılacak ve Türkçe bu konuyla ilgili incelenecek. (Yüz yüze) |
| 3 | Söz varlığı unsurlarından alıntı sözcükler konusu işlenecek.Türkçenin alıntı sözcükler bakımından değerlendirmesi yapılacak. (Yüz yüze) |
| 4 | Söz varlığı unsurlarından deyimler ve atasözleri işlenecek.Türkçenin deyimler ve atasözleri bakımından değerlendirmesi yapılacak. (Yüz yüze) |
| 5 | Söz varlığı unsurlarından ilişki sözleri, kalıplaşmış sözler, terimler işlenecek.Türkçenin ilişki sözleri, kalıplaşmış sözler, terimler ilişki sözleri, kalıplaşmış sözler, terimler bakımından değerlendirmesi yapılacak. (Yüz yüze) |
| 6 | Söz varlığı unsurlarının anlamlandırılmasının yapıldığı yer olarak sözlükler konusu işlenecek. Bu çerçevede sözlükbilim konusu işlenecek.Köktürkçenin söz varlığı özellikleri üzerinde durulup Köktürk yazıtlarındaki fiillerin anlamlandırılmasıyla ilgili farklı kaynaklar değerlendirilip incelenecek. (Yüz yüze) |
| 7 | Köktürk yazıtlarındaki fiillerin anlamlandırılmasıyla ilgili farklı kaynaklar değerlendirilip incelenecek. (Yüz yüze) |
| 8 | Köktürk yazıtlarındaki fiillerin anlamlandırılmasıyla ilgili farklı kaynaklar değerlendirilip incelenecek. (Yüz yüze) |
| 9 | Köktürk yazıtlarındaki fiillerin anlamlandırılmasıyla ilgili farklı kaynaklar değerlendirilip incelenecek. (Yüz yüze) |
| 10 | Karahanlı Türkçesi söz varlığı özelinde Divanu Lugati’t-Türk’teki söz varlığı özellikleri incelenecek. (Yüz yüze) |
| 11 | Karahanlı Türkçesi söz varlığı özelinde Divanu Lugati’t-Türk’teki söz varlığı özellikleri incelenecek. (Yüz yüze) |
| 12 | Karahanlı Türkçesi söz varlığı özelinde Divanu Lugati’t-Türk’teki söz varlığı özellikleri incelenecek. (Yüz yüze)Eski Anadolu Türkçesinin ses, şekil ve söz varlığı özellikleri üzerinde durulacak. (Yüz yüze)Eski Anadolu Türkçesini diğer Türk lehçelerinden ayıran özelliklere dikkat çekilecek. |
| 13 | Doğu Türkçesi-Batı Türkçesi özelinde Türkçenin söz varlığı değerlendirmesi yapılacak. (Yüz yüze) |
| 14 | Bu dönemde işlenen konuların genel tekrarı yapılacak. (Yüz yüze) |
| 15 | Seçilen bir tarihî metin üzerinde değerlendirme yapılacak. (Yüz yüze) |
| **Ölçme-Değerlendime** | Kısa sınav, ara sınav, yarıyıl sonu sınavı ve değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra senatonun alacağı karara göre açıklanacaktır. |
| **Kaynaklar** |
| Akalın, M. vd. (1979). *Tarihî Türk Şiveleri*, Atatürk Üniversitesi Yayınları, Erzurum.Aksan, D. (2003). *Her Yönüyle Dil Ana Çizgileriyle Dilbilim*, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara.Aksan, D. (1999). *Anlambilim Konuları ve Türkçenin Anlambilim Konuları*, Engin Yayınları, Ankara.Aksan, D. (2006). *Türkçenin Sözvarlığı Türk Dilinin Sözcükbilimiyle İlgili Gözlemler*, *Saptamalar*, Engin Yayınevi, Ankara.Aksan, D. (2010). *Türkiye Türkçesinin Dünü Bugünü Yarını,* Bilgi Yayınevi, Ankara.Aksan, D. (2014). *En Eski Türkçenin İzlerinde*, Bilgi Yayınevi, Ankara.Aksan, D. (2015). *Türkçenin Söz Varlığı*, Bilgi Yayınevi, Ankara.Ercilasun, A. B. (2013). *Başlangıçtan Yirminci Yüzyıla Türk Dili Tarihi*, Akçağ Yayınları, Ankara.Gabain, A. V. (2007). *Eski Türkçenin Grameri*, (*Çev.* Mehmet Akalın), Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara.Kara, M. (2011). *Ayrı Düşmüş Kelimeler*, Kesit Yayınları, İstanbul.Tekin, T. (2016). *Orhon Türkçesi Grameri*, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara. |