|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | **Bilimsel Araştırma Teknikleri** |
| **Dersin Seviyesi** | Doktora |
| **Dersin Kredisi** | 3 (Teori=3) |
| **Dersin AKTS’si** | 6 |
| **Dersin Yürütücüsü** | Prof. Dr. Kaplan ÜSTÜNER |
| **Dersin Gün ve Saati** | Bölüm web sayfasında ilan edilecektir. |
| **Ders Görüşme Gün ve Saatleri** | Cuma 15:00-17:00 |
| **İletişim bilgileri** | [kaplanustuner@harran.edu.tr](mailto:kaplanustuner@harran.edu.tr) |
| **Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık** | **Yüzyüze eğitim yöntemiyle** Konu anlatım, Soru-yanıt, örnek çözümler doküman incelemesi.  Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler.   |  | | --- | | Haftalık ders konuları ile ilgili okuma ve araştırma yapılacaktır.  Sosyal bilimlerde yapılacak çalışmaların sorunsalını ve çerçevesini oluşturma, literatür tarama, işlenen verilerin tutarlı sonuçlara götürmesi konusunda metodolojik formasyona sahip çalışmalar yapılacak. | |
| **Dersin Amacı** | |  | | --- | | Bu dersin genel amacı; sosyal bilimler alanında çalışan öğrencilere bilimsel çalışmaların yöntemini öğretmektir. Bu çerçevede bu derste konu belirleme, konunun çerçevesini oluşturma, veri toplama, verilerin işlenmesi konuları hakkında öğrencinin temel bilgiler konusunda yetkin hale gelmesi amaçlanmaktadır. | |
| **Dersin Öğrenme Kazanımları** | |  | | --- | | **Bu dersin sonunda öğrenci;**  1. Bilimin gelişimini ve düşünme biçimlerini kavrar.  2. Konu belirleme ve çerçevesini oluşturma konusunda ve alan çalışmalarında dikkat edilmesi gereken noktalar hakkında temel bilgileri kavrar.  3. Veri toplama tekniklerini ve bu verileri metodolojik bir biçimde değerlendirmeyi kavrar.  4. Bilim etiğine uygun araştırma yapmayı kavrar.  5. Bilimsel çalışmalar yapar.  6.Bilimsel alanda yenilikler ortaya koyar. | |
| **Haftalar** | Konular | |
| 1 | |  | | --- | | Toplumsal bilimlerde bilimsel yöntemin gelişimi |   (Yüz yüze Eğitim) | |
| 2 | |  | | --- | | Toplumsal bilim yöntemine katkı sunan bilimciler (Yüz yüze Eğitim) | | |
| 3 | |  | | --- | | Bilimsel yöntemin amacı ve aşamaları |   (Yüz yüze Eğitim) | |
| 4 | |  | | --- | | Bilimsel yönteme ilişkin temel kavramlar |   (Yüz Yüze Eğitim) | |
| 5 | |  | | --- | | Toplumsal araştırmaların sınıflandırılması |   (Yüz yüze Eğitim) | |
| 6 | |  | | --- | | Bilimsel araştırma süreci |   (Yüz yüze Eğitim) | |
| 7 | |  | | --- | | Bilimsel araştırma süreci |   (Yüz yüze Eğitim) | |
| 8 | |  | | --- | | Veri toplama teknikleri |   (Yüz yüze Eğitim) | |
| 9 | |  | | --- | | Soru hazırlama teknikleri |   (Yüz yüze Eğitim) | |
| 10 | |  | | --- | | Soru biçimleri (Yüz yüze Eğitim) | | |
| 11 | |  | | --- | | Araştırma evreni ve örneklemi (Yüz yüze Eğitim) | | |
| 12 | |  | | --- | | Verilerin değerlendirilmesi |   (Yüz yüze Eğitim) | |
| 13 | |  | | --- | | Toplumsal araştırmaların yazım aşaması |   (Yüz yüze Eğitim) | |
| 14 | |  | | --- | | Genel Değerlendirme |   (Yüz yüze Eğitim) | |
| **Ölçme-Değerlendirme** | Ara Sınav, Kısa Sınav, Yarıyıl Sonu Sınavı ve Değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Senatonun alacağı karara göre açıklanacaktır. | |
| **Kaynaklar** | |  | | --- | | Altunışık, R., vd., (2005). Sosyal Bilimlerde Araştırma Yöntemleri. Sakarya: Sakarya Kitabevi.  Baş, T., (2003). Anket. Ankara: Seçkin Yay.  Gökçe, B., (1999). Toplumsal Bilimlerde Araştırma. Ankara: Savaş Yay.  Punch, K., (2005). Sosyal Araştırmalara Giriş. Ankara: Siyasal Kitabevi.  Seyidoğlu, H., (1995). Bilimsel Araştırma ve Yazma El Kitabı. İstanbul: Güzem Yay | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE**  **DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | **PÇ1** | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ6** | | **PÇ7** | **PÇ8** | **PÇ9** | | **PÇ10** | **PÇ11** | **PÇ12** | | **PÇ13** | **PÇ14** | **PÇ15** |
| **ÖK1** | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | | 4 | 5 | 5 | | 4 | 4 | 4 | | 4 | 4 | 5 |
| **ÖK2** | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | | 5 | 3 | 4 | | 5 | 5 | 4 | | 4 | 4 | 4 |
| **ÖK3** | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | | 5 | 4 | 4 | | 4 | 4 | 4 | | 5 | 3 | 5 |
| **ÖK4** | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | | 5 | 3 | 4 | | 5 | 3 | 3 | | 5 | 3 | 5 |
| **ÖK5** | 5 | 4 | 4 | 3 | 5 | 5 | | 5 | 5 | 5 | | 5 | 5 | 3 | | 5 | 5 | 3 |
| **ÖK6** | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | | 4 | 5 | 5 | | 4 | 5 | 5 | | 5 | 4 | 5 |
| **ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Katkı Düzeyi** | **1 Çok Düşük** | | | **2 Düşük** | | | **3 Orta** | | | | **4 Yüksek** | | | | **5 Çok Yüksek** | | | |

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PÇ1** | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ6** | **PÇ7** | **PÇ8** | **PÇ9** | **PÇ10** | **PÇ11** | **PÇ12** | **PÇ13** | **PÇ14** | **PÇ15** |
| **Bilimsel Araştırma Teknikleri** | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | Divan Edebiyatında Nesir |
| **Dersin Seviyesi** | Doktora |
| **Dersin Kredisi** | 3 (Teori=3) |
| **Dersin AKTS’si** | 6 |
| **Dersin Yürütücüsü** | Prof. Dr. Ekrem BEKTAŞ |
| **Dersin Gün ve Saati** | Bölüm web sayfasında ilan edilecektir. |
| **Ofis Gün ve Saati** | Cuma 10:00-11:00 |
| **İletişim Bilgileri** | [ebektas@harran.edu.tr](mailto:ebektas@harran.edu.tr%20) 0414 3183460 |
| **Öğretim Yöntemi ve Ders**  **Hazırlık** | **Yüzyüze yapılacak derste** konu anlatımı, araştırma, metin okuma, yorumlama,ve soru-cevap yöntemleri uygulacaktır. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu araştıracaktır. |
| **Dersin Amacı** | Bu dersin genel amacı; Divan edebiyatındaki nesir ve türlerini öğretmek. |
| **Dersin Öğrenme Kazanımları** | **Bu dersin sonunda öğrenci:**   1. Divan edebiyatındaki nesir türlerini sınıflandırır. 2. İnşa konusunda bilgi veren eski kaynakları sıralar. 3. Sade, orta ve sanatlı nesir türünde yazılmış metinleri ayırır. 4. Mensur eserleri üsluplarına göre ayırır. 5. Divan nesri hakkında yazılmış kaynakları etkili bir şekilde kullanır. 6. Divan nesri örneklerini kullanarak şairlerin biyografisini yazar. |
| **Haftalık Ders Konuları** | 1. **Hafta:** Divan edebiyatında nesrin tarihi. (**Yüzyüze**) 2. **Hafta:** Divan edebiyatı dönemindeki nesir türlerinin incelenmesi, (**Yüzyüze**) 3. **Hafta:** 14. yüzyılda yazılmış mensur eserlerin incelenmesi, (**Yüzyüze**) 4. **Hafta:** 14. yüzyılda yazılmış mensur eserlerin incelenmesi, (**Yüzyüze**) 5. **Hafta:** 15. yüzyılda yazılmış mensur eserlerin incelenmesi, (**Yüzyüze**) 6. **Hafta:** 15. yüzyıldan seçilen örnek metinlerin okunup yorumlanması, (**Yüzyüze**) 7. **Hafta:** 15. yüzyıldan seçilen örnek metinlerin okunup yorumlanması, (**Yüzyüze**) 8. **Hafta:** 15. yüzyıldan seçilen örnek metinlerin okunup yorumlanması, (**Yüzyüze**) 9. **Hafta:** Süslü/secili nesir örneklerinden olan Sinan Paşa’nın *Tazarru-nâmesi*’nden örnek metin okuma, (**Yüzyüze**) 10. **Hafta:** 16. yüzyıldan seçilen örnek metinlerin incelenmesi**,** (**Yüzyüze**) 11. **Hafta:** 16. yüzyıldan seçilen örnek metinlerin incelenmesi**,** (**Yüzyüze**) 12. **Hafta:** 16. yüzyıldan seçilen örnek metinlerin incelenmesi, (**Yüzyüze**) 13. **Hafta:** Okunan metinlerin edebî ve tarihî yönlerini ortaya koyma, (**Yüzyüze**) 14. Okunan nesir örnekleri karşılaştırıp üslûp özeklliklerini tespit etme. (**Yüzyüze**) |
| **Ölçme-Değerlendirme** | Ara sınav, kısa sınav, yarıyıl sonu sınavı ve değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Senatonun alacağı karara göre açıklanacaktır. |
| **Kaynaklar** | Akkuş M. (1999). *Eski Türk Edebiyatı Nesir*, Erzurum.  Belge, M. (1994). *Türkçede Düzyazının Gelişmesi*, Edebiyat Üstüne Yazılar, İstanbul.  Iz, F. (1964). *Eski Türk Edebiyatında Nesir*, İstanbul.  Levend, A. S. (1988). *Türk Edebiyatı Tarihi*, Ankara.  Muhtelif yazma tezkire metinleri.  Ahmet Cevdet Paşa (1310). Belâğat-ı Osmâniyye,İstanbul.  İPEKTEN, Halûk vd. (1986a). “XVI. Yüzyıl Divan Nazmı ve Nesri”, Büyük Türk Klasikleri IV, İstanbul.  İPEKTEN, Halûk vd. (1986a). “XVI. Yüzyıl Divan Nazmı ve Nesri”, Büyük Türk Klasikleri IV, İstanbul.  Bu konuda yazılmış pek çok makale. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE**  **DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | **PY1** | **PY2** | **PY3** | **PY4** | **PY5** | **PY6** | | **PY7** | **PY8** | **PY9** | | **PY10** | **PY11** | **PY12** | | **PY13** | **PY14** | **PY15** |
| **ÖK1** | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | | 5 | 5 | 4 | | 4 | 4 | 4 | | 4 | 5 | 5 |
| **ÖK2** | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | | 4 | 4 | 4 | | 4 | 4 | 4 | | 4 | 4 | 5 |
| **ÖK3** | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | | 5 | 5 | 4 | | 3 | 4 | 3 | | 4 | 3 | 4 |
| **ÖK4** | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | | 4 | 4 | 4 | | 3 | 3 | 4 | | 4 | 3 | 4 |
| **ÖK5** | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | | 5 | 4 | 5 | | 3 | 5 | 3 | | 5 | 5 | 3 |
| **ÖK6** | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | | 4 | 5 | 5 | | 4 | 5 | 5 | | 4 | 4 | 3 |
| **ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Katkı Düzeyi** | **1 Çok Düşük** | | | **2 Düşük** | | | **3 Orta** | | | | **4 Yüksek** | | | | **5 Çok Yüksek** | | | |

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PÇ1** | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ6** | **PÇ7** | **PÇ8** | **PÇ9** | **PÇ10** | **PÇ11** | **PÇ12** | **PY13** | **PY14** | **PY15** |
| Divan Edebiyatında Nesir | 3 | 5 | 4 | 2 | 5 | 3 | 3 | 2 | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Adı** | | **Edebi Metin Çözümleme Yöntemleri I** | |
| **Dersin Seviyesi** | | Doktora | |
| **Dersin Kredisi** | | | 3 (Teori=3) |
| **Dersin AKTS’si** | | | 6 |
| **Dersin Yürütücüsü** | | | Doç. Dr. Levent Bilgi |
| **Dersin Gün ve Saatleri** | | | Bölüm web sayfasında ilan edilecektir. |
| **Dersin Görüşme Gün ve Saatleri** | | | Çarşamba 08:00-10:00 |
| **İletişim Bilgileri** | | | [leventbilgi@gmail.com](mailto:leventbilgi@gmail.com) |
| **Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık** | | | **Yüz yüze eğitim yöntemiyle** Konu anlatım, Soru-yanıt, örnek çözümler doküman incelemesi  Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler.  Haftalık ders konuları ile ilgili okuma ve araştırma yapılacaktır. |
| **Dersin Amacı** | | | Bir edebi eseri değerli kılan unsurları öğrenme. Eser değerlendirmelerinde kullanılabilecek metotları öğrenme. Eserin üslup ve fonksiyonunu öğrenme. |
| **Dersin Öğrenme Kazanımları** | | | **Bu dersin sonunda öğrenci:**   1. Uzmanlık alanında edinmiş olduğu bilgi ve yeterliliği, Yeni Türk Edebiyatı doktora düzeyinde geliştirir. 2. Alana yenilik kazandırır. 3. Yeni Türk Edebiyatının Modern Türk Tarihi, Psikoloji ve Sosyoloji bilimleri başta olmak üzere beşeri bilimlerin bütün sahalarında disiplinler arası çalışmalardaki etkinliğini kullanarak özgün sonuçlara ulaşır. 4. Yeni Türk Edebiyatı sahasında yapılan akademik çalışmaları takip eder. 5. Yeni Türk Edebiyatı güncel verileri takip eder. Verileri değerlendirir. |
| **Haftalar** | **Konular** | | |
| 1 | Edebi eserin özellikleri. Edebi eseri tanımak. (Yüz yüze Eğitim) | | |
| 2 | Edebi esere genel bakış. (Yüz yüze Eğitim) | | |
| 3 | Metni anlamak. (Yüz yüze Eğitim) | | |
| 4 | Metnin şekil, biçim, dış yapısı. (Yüz yüze Eğitim) | | |
| 5 | Metnin iç yapısı, konu, muhteva, mesajları. (Yüz yüze Eğitim) | | |
| 6 | Metnin amacı, mahiyeti, edebiyatımızdaki yeri. (Yüz yüze Eğitim) | | |
| 7 | Edebi eser ve fonksiyonları (Yüz yüze Eğitim) | | |
| 8 | Edebi eser ve fonksiyonları. (Yüz yüze Eğitim) | | |
| 9 | Metin, üslup, kelime, cümle yapısı. (Yüz yüze Eğitim) | | |
| 10 | Metin yazar ilişkisi (Yüz yüze Eğitim) | | |
| 11 | Örnek Metin İncelemeleri: Adem Kasidesi (Yüz yüze Eğitim) | | |
| 12 | Örnek Metin İncelemeleri: Mai ve Siyah (Yüz yüze Eğitim) | | |
| 13 | Örnek Metin İncelemeleri: O Belde (Yüz yüze Eğitim) | | |
| 14 | Örnek Metin İncelemeleri: Süleymaniyede Bir Bayram Sabahı (Yüz yüze Eğitim) | | |
| **Ölçme Değerlendirme** | Ara Sınav, Kısa Sınav, Yarıyıl Sonu Sınavı ve Değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Senatonun alacağı karara göre açıklanacaktır. | | |
| **Genel Yeterlilikler** | | | |
| Uzmanlık alanında edinmiş olduğu bilgi ve yeterliliği, Yeni Türk Edebiyatı doktora düzeyinde geliştirir, derinleştirir ve alana yenilik kazandırır.  Yeni Türk Edebiyatı alanı ile ilgili çalışmalarda araştırma yöntemlerini kullanabilmede üst düzey beceriler kazanır.  Yeni Türk Edebiyatı alanına has bir konuyu bağımsız olarak inceleme ve alanındaki ilerlemeye katkıda bulunabilme becerisi kazanır.  Yeni Türk Edebiyatı alanına has bir konuyu ulusal veya uluslararası hakemli dergilerde yayınlatır ve akademik ilerlemeye katkıda bulunur. | | | |
| **Kaynaklar** | | | |
| AKTAŞ, Şerif, Edebiyatta Üslup ve Problemleri, Akçağ Yayınları, Ankara, 1988.  KAPLAN, Mehmet, Kültür ve Dil, Dergah Yayınları, İstanbul, 1982.  KORTANTAMER, Tunca, Eski Türk Edebiyatı: Makaleler, Akçağ Yayınları, Ankara, 1993.  MACİT, Muhsin, Divan Şiirinde Ahenk Unsurları, Akçağ Yayınları, Ankara, 1996.  ÇOBAN, Ahmet, Edebiyatta Üslup Üzerine, Akçağ Yayınları, Ankara, 2004.  ÖNAL, Mehmet, Edebiyat Sanatı (Edebiyat Teorisi, Belâgat ve Retorik, Edebiyat ve İletişim), Kurgan Edebiyat, Ankara, 2012.  AYTAÇ, Gürsel, Genel Edebiyat Bilimi, Papirüs Yayınları, İstanbul, 1999.  SAFA, Peyami, Sanat, Edebiyat, Tenkit, Ötüken Yayınları, İstanbul, 1970.  TANSEL, F.Abdullah, İyi ve Doğru Yazma Usulleri, Ötüken Yayınları, İstanbul, 1975.  WELLEK, R. - Warren, A., Edebiyat Biliminin Temelleri (Çev.A.Edip Uysal), KTB Yayınları, Ankara, 1983. | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE**  **DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | **PÇ1** | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ6** | | **PÇ7** | **PÇ8** | **PÇ9** | | **PÇ10** | **PÇ11** | **PÇ12** | | **PÇ13** | **PÇ14** | **PÇ15** |
| **ÖÇ1** | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | | 4 | 5 | 5 | | 4 | 4 | 4 | | 5 | 4 | 5 |
| **ÖÇ2** | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 3 | | 3 | 3 | 4 | | 4 | 5 | 4 | | 4 | 4 | 4 |
| **ÖÇ3** | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | | 4 | 4 | 4 | | 4 | 4 | 4 | | 3 | 3 | 5 |
| **ÖÇ4** | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | | 3 | 3 | 4 | | 3 | 3 | 3 | | 3 | 3 | 5 |
| **ÖÇ5** | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | | 5 | 5 | 5 | | 3 | 5 | 3 | | 5 | 5 | 5 |
| **ÖÇ6** | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | | 4 | 5 | 5 | | 4 | 5 | 5 | | 4 | 4 | 5 |
| **ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Katkı Düzeyi** | **1 Çok Düşük** | | | **2 Düşük** | | | **3 Orta** | | | | **4 Yüksek** | | | | **5 Çok Yüksek** | | | |

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | PÇ1 | PÇ2 | PÇ3 | PÇ4 | PÇ5 | PÇ6 | PÇ7 | PÇ8 | PÇ9 | PÇ10 | PÇ11 | PÇ12 | PÇ13 | PÇ14 | PÇ15 | PÇ16 |
| **Edebi Metin Çözümleme Yöntemler I** | 5 | 4 | 5 | 3 | 4 | 3 | 5 | 4 | 2 | 3 | 5 | 5 | 3 | 3 | 4 | 3 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | **Manzum Metin İncelemeleri I** |
| **Dersin Seviyesi** | Doktora |
| **Dersin Kredisi** | 3 (Teori=3) |
| **Dersin AKTS’si** | 6 |
| **Dersin Yürütücüsü** | Prof. Dr. Kaplan ÜSTÜNER |
| **Dersin Gün ve Saati** | Bölüm web sayfasında ilan edilecektir. |
| **Ders Görüşme Gün ve Saatleri** | Cuma 13:00-15:00 |
| **İletişim bilgileri** | [kaplanustuner@harran.edu.tr](mailto:kaplanustuner@harran.edu.tr) |
| **Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık** | **Yüzyüze eğitim yöntemiyle** Konu anlatım, Soru-yanıt, örnek çözümler doküman incelemesi.  Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler.  Haftalık ders konuları ile ilgili okuma ve araştırma yapılacaktır. |
| **Dersin Amacı** | Klasik Türk Şiirinin manzum metinlerini anlamak ve yorumlamak |
| **Dersin Öğrenme Kazanımları** | 1. Klasik Türk şiirinin genel özelliklerini açıklar. 2. 14., 15. ve 16. yüzyılda yaşamış klasik şairlerin şiirlerini yorumlar.  3. Klasik Türk şiirinin mahiyetini kavrar.  4. Klasik Türk şiirinin divan ve mesnevilerini inceler.  5. Klasik Türk şiirinin sosyal hayatla ilişkisini değerlendirir.  6. Klasik Türk şiirinin poetikasını açıklar. |
| **Haftalar** | Konular | |
| 1 | Klasik Türk hakkında genel bilgi (Yüz yüze Eğitim) | |
| 2 | 14. ve 15. Yüzyıllarda klasik Türk şiirinin genel görünümü (Yüz yüze Eğitim) | |
| 3 | Ahmedi’nin gazellerini inceleme (Yüz yüze Eğitim) | |
| 4 | Şeyhi’nin mesnevisini inceleme (Yüz yüze Eğitim) | |
| 5 | Ahmet Paşanın bir kasidesini inceleme (Yüz yüze Eğitim) | |
| 6 | Ahmet Paşanın gazellerini inceleme (Yüz yüze Eğitim) | |
| 7 | Necati Bey’in gazellerini inceleme (Yüz yüze Eğitim) | |
| 8 | 16. yüzyılın edebi görünüşüne genel bir bakış (Yüz yüze Eğitim) | |
| 9 | Hayali Bey’in gazellerini inceleme (Yüz yüze Eğitim) | |
| 10 | Bâki’nin Kanuni mersiyesini inceleme (Yüz yüze Eğitim) | |
| 11 | Nev’î’nin gül kasidesini inceleme (Yüz yüze Eğitim) | |
| 12 | Fuzuli’nin poetikasını inceleme (Yüz yüze Eğitim) | |
| 13 | Fuzuli’nin su kasidesini inceleme (Yüz yüze Eğitim) | |
| 14 | Genel değerlendirme (Yüz yüze Eğitim) | |
| **Ölçme-Değerlendirme** | Ara Sınav, Kısa Sınav, Yarıyıl Sonu Sınavı ve Değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Senatonun alacağı karara göre açıklanacaktır. | |
| **Kaynaklar** | Çavuşoğlu, Mehmed. (2001).  *Necati Bey Divanı’nın Tahlili,* Kitabevi Yayınları, İstabul.  Kurnaz, Cemal. (2012). *Muhteşem Yüzyıl Edebiyatı,* Kurgan Edebiyat Yayınları, Ankara.  Mengi, Mine. (2000). *Divan Şiiri Yazıları,* Akçağ Yayınları, Ankara.  Şentürk, Ahmet Atilla. (2016), *Osmanlı Şiiri Antolojisi,* Yapı Kredi Yayınları, İstanbul.  Şentürk, Ahmet Atilla (1999), *Osmanlı Şiiri Antolojisi,* İstanbul.  Tarlan, Ali Nihat. (1998). *Fuzuli Divanı Şerhi*, Akçağ Yayınları, Ankara,  Üstüner, Kaplan. (2014). *Tasavvuf ve Klasik Şiirimiz,* Akçağ Yayınları, Ankara. | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE**  **DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | **PÇ1** | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ6** | | **PÇ7** | **PÇ8** | **PÇ9** | | **PÇ10** | **PÇ11** | **PÇ12** | | **PÇ13** | **PÇ14** | **PÇ15** |
| **ÖK1** | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | | 4 | 5 | 5 | | 4 | 4 | 4 | | 5 | 4 | 5 |
| **ÖK2** | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | | 5 | 3 | 4 | | 5 | 5 | 4 | | 4 | 4 | 4 |
| **ÖK3** | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | | 5 | 4 | 4 | | 4 | 4 | 4 | | 5 | 3 | 5 |
| **ÖK4** | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | | 5 | 3 | 4 | | 5 | 3 | 3 | | 5 | 3 | 5 |
| **ÖK5** | 5 | 4 | 4 | 3 | 5 | 5 | | 5 | 5 | 5 | | 5 | 5 | 3 | | 5 | 5 | 3 |
| **ÖK6** | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | | 4 | 5 | 5 | | 4 | 5 | 5 | | 5 | 4 | 5 |
| **ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Katkı Düzeyi** | **1 Çok Düşük** | | | **2 Düşük** | | | **3 Orta** | | | | **4 Yüksek** | | | | **5 Çok Yüksek** | | | |

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PÇ1** | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ6** | **PÇ7** | **PÇ8** | **PÇ9** | **PÇ10** | **PÇ11** | **PÇ12** | **PÇ13** | **PÇ14** | **PÇ15** |
| **Manzum Metin İncelemeleri I** | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | **Osmanlı Dönemi Fikir Hareketleri** |
| **Dersin Seviyesi** | Doktora |
| **Dersin Kredisi** | 3 (Teori=3) |
| **Dersin AKTS’si** | 6 |
| **Dersin Yürütücüsü** | Doç. Dr. Levent Bilgi |
| **Dersin Gün ve Saati** | Bölüm web sayfasında ilan edilecektir. |
| **Ders Görüşme Gün ve Saatleri** | Pazartesi 08:00-10:00 |
| **İletişim bilgileri** | [leventbilgi@gmail.com](mailto:leventbilgi@gmail.com) |
| **Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık** | Yüz yüze eğitim yöntemiyle Konu anlatım, Soru-yanıt, örnek çözümler doküman incelemesi.  Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler.  Haftalık ders konuları ile ilgili okuma ve araştırma yapılacaktır. |
| **Dersin Amacı** | Osmanlı dönemi düşünce hareketleri. |
| **Dersin Öğrenme Kazanımları** | **Bu dersin sonunda öğrenci:**   1. Fikir hareketlerinin edebî ve siyasî zemindeki uygulama alanlarını öğrenme. 2. Edebiyatın felsefe ilişkisini öğrenme. 3. Edebiyatın sosyoloji ile ilişkisini öğrenme. 4. Edebiyatın sosyal psikoloji ile ilişkisini öğrenme. 5. Edebiyatın politika gibi komşu alanlarla ilişkisini öğrenme. 6. Edebiyatın diğer disiplinlerden faydalanış şeklini öğrenme. |
| **Haftalık Ders Konuları** | **1.Hafta** Edebiyat-felsefe akrabalığı ve felsefenin kendini edebiyatla gerçekleştirmesi. (Yüz yüze Eğitim) |
| **2.Hafta** XIX. asrın Türkiyesini biçimlendiren fikrî-felsefî-siyasi eğilimlerin tanıtımı. Genel bakış(Yüz yüze Eğitim) |
| **3.Hafta** Osmanlıcılık (Yüz yüze Eğitim) |
| **4.Hafta** Tanzimat, Meşrutiyet tartışmaları. (Yüz yüze Eğitim) |
| **5.Hafta** Türkçülük, önemli Türkçüler ve eserleri. (Yüz yüze Eğitim) |
| **6.Hafta** Türkçülük, önemli Türkçüler ve eserleri. (Yüz yüze Eğitim) |
| **7.Hafta** Türk islam Sentezi. (Yüz yüze Eğitim) |
| **8.Hafta** İslamcılık, önemli İslamcılar ve eserleri. (Yüz yüze Eğitim) |
| **9.Hafta** İslamcılık, önemli İslamcılar ve eserleri. (Yüz yüze Eğitim) |
| **10.Hafta** Batıcılık ve Batının kaynakları. (Yüz yüze Eğitim) |
| **11.Hafta** Batıcılık ve Batının kaynakları. (Yüz yüze Eğitim) |
| **12.Hafta** Sosyalizmin doğuşu, kaynakları ve tartışmaları. (Yüz yüze Eğitim) |
| **13.Hafta** Sosyalizm, kaynakları ve tartışmaları. (Yüz yüze Eğitim) |
| **14.Hafta** Azınlıklar, yayın organları ve faaliyetleri. (Yüz yüze Eğitim) |
| **Ölçme-Değerlendirme** | Ara Sınav, Kısa Sınav, Yarıyıl Sonu Sınavı ve Değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Senatonun alacağı karara göre açıklanacaktır. |
| **Kaynaklar** | BERKES, Niyazi, Türkiye’de Çağdaşlaşma, İstanbul, Yapı Kredi Yayınları, 2002.  ÜLKEN, Hilmi Ziya, Türkiye'de Çağdaş Düşünce Tarihi, İstanbul, Ülken Yayınları, 1992.  ÜLKEN, Hilmi Ziya, İçtimai Doktrinler Tarihi, İstanbul, Ülken Yayınları, 1941.  TUNAYA, Tarık Zafer, İslamcılık Akımı, İstanbul, İstanbul Bilgi Üniversitesi, 2003.  SHAW, Stanford, Osmanlı İmparatorluğu ve Modern Türkiye (Çev. Mehmet Harmancı), İstanbul, E Yayınları , 2008.  KOLLEKTİF, Modern Türkiye´de Siyasi Düşünce, 4. Cilt: Milliyetçilik, İstanbul, İletişim Yayınları, 2002.  KOLLEKTİF, Modern Türkiye´de Siyasi Düşünce, 3. Cilt: Modernleşme ve Batıcılık, İstanbul, İletişim Yayınları, 2002.  KAYALI, Hasan, Jön Türkler ve Araplar / Osmanlıcılık, Erken Arap Milliyetçiliği ve İslamcılık (1908- 1918) (Çev. Türkan Yöney), İstanbul, Tarih Vakfı Yurt Yayınları, 2003.  GÖKALP, Ziya, Türkçülüğün Esasları, Ankara, Matbuat ve İstihbarat Matbaası, 1339. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE**  **DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | **PÇ1** | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ6** | | **PÇ7** | **PÇ8** | **PÇ9** | | **PÇ10** | **PÇ11** | **PÇ12** | | **PÇ13** | **PÇ14** | **PÇ15** |
| **ÖÇ1** | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | | 4 | 5 | 5 | | 4 | 4 | 4 | | 5 | 4 | 5 |
| **ÖÇ2** | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 3 | | 3 | 3 | 4 | | 4 | 5 | 4 | | 4 | 4 | 4 |
| **ÖÇ3** | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | | 4 | 4 | 4 | | 4 | 4 | 4 | | 3 | 3 | 5 |
| **ÖÇ4** | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | | 3 | 3 | 4 | | 3 | 3 | 3 | | 3 | 3 | 5 |
| **ÖÇ5** | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | | 5 | 5 | 5 | | 3 | 5 | 3 | | 5 | 5 | 5 |
| **ÖÇ6** | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | | 4 | 5 | 5 | | 4 | 5 | 5 | | 4 | 4 | 5 |
| **ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Katkı Düzeyi** | **1 Çok Düşük** | | | **2 Düşük** | | | **3 Orta** | | | | **4 Yüksek** | | | | **5 Çok Yüksek** | | | |

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | PÇ1 | PÇ2 | PÇ3 | PÇ4 | PÇ5 | PÇ6 | PÇ7 | PÇ8 | PÇ9 | PÇ10 | PÇ11 | PÇ12 | PÇ13 | PÇ14 | PÇ15 | PÇ16 |
| **Osmanlı Dönemi Fikir Hareketleri** | 5 | 4 | 5 | 3 | 4 | 3 | 5 | 4 | 2 | 3 | 5 | 5 | 3 | 3 | 4 | 3 |