

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Türk Mûsikîsi Kaynakları	5226121	Güz	3+0	3	6
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Türk Mûsikîsi Kaynakları hakkında öğrencilerin bilgi sahibi olması, bu bilgiyi kullanıp değerlendirebilmeleridir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1. Türk Mûsikîsi Kaynaklarının genel tasnifi hakkında bilgi sahibi olur. 2. Türk Mûsikîsi kaynakları hakkında genel bir tarih ve kültür bilgisi elde eder. 3-Türk Mûsikîsi kaynakları arasında mukayese yapar.				
Dersin İçeriği	Türk Mûsikîsi Kaynakları tasnifi, genel tarih ve kültür bilgisi, Türk Mûsikîsi Kaynakları ile ilgili önemli kaynakların tanıtımı gibi konulara değinilecektir.				
Haftalar	Konular				
1	Türk Mûsikîsi Kaynakları'nın genel tasnifi				
2	Türk Mûsikîsi'nde Edvâr geleneği				
3	Safiyüddin Abdulmü'min Urmevî ve Kitâbu'l-Edvâr'ı				
4	Safiyüddin Abdulmü'min Urmevî ve Risâletü'ş-Şerefiyyesi				
5	Abdulkadir Merağî ve eserleri				
6	Bedri Dilşâd'ın <i>Muradnâme</i> 'sinin "Mûsikî Bölümü"				
7	Ara sınav				
8	Ladikli Mehmed Çelebî'nin <i>Zeynü'l-Elhân</i> ve <i>Risâletü'l-Fethiyye</i> 'si				
9	Müstakimzâde'nin <i>Mecmûa-i İlâhiyyât</i> 'ı ve Güfte Mecmuaları				
10	Ali Ufkî Bey ve <i>Mecmûa-i Sâz ü Sözü</i> , Dimitrus Kantermiroğlu ve <i>Edvâr</i> 'ı				
11	Kutb-i Nâyî Osman Dede ve <i>Rabt-ı Tâbirât-ı Mûsikî</i> adlı eseri				
12	Mehmed Es'ad Efendi ve <i>Atrâbü'l-Âsâr fî Tezkiret-i Urefâi'l-Edvâr</i> adlı eseri				

13	Şuara Tezkireleri, Mûsikî Ansiklopedileri, Lügat ve Sözlükler
14	Nasihatnâme, Seyahatnâme, Fütüvvetname, Bibliyografya ve Biyografiler
Genel Yeterlilikler	
1. Türk Mûsikîsi Kaynakları hakkında bilgi sahibi olabilir. 2. Türk Musikisi kaynaklarını doğru anlama ve değerlendirebilir.	
Kaynaklar	
Ak, A. Ş. (tarihsiz), <i>Türk Mûsikîsi Tarihi</i> , Ankara. Bardakçı, M. (1986). <i>Maragalı Abdulkadir</i> , İstanbul. Erdemir, A. (1999). <i>Anadolu Sahası Musikişinâs Divan Şâirleri</i> , Ankara. Öztuna, Y. (1990). <i>Büyük Türk Mûsikîsi Ansiklopedisi</i> , I-II, Ankara. Öztuna, Y. (1987). <i>Dede Efendi</i> , İstanbul. Öztuna, Y. (1988). <i>Abdulkadir Merağî</i> , Ankara. Uslu, R. (2006). <i>Müzikoloji ve Kaynakları</i> , İstanbul. Uygun, M. N. (1999). <i>Saîyüddin Abdulmü'min Urmevî ve Kitâbu'l-Edvârı</i> , İstanbul.	
Değerlendirme Sistemi	
Ara sınav: %40	
Final: %60	

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU										
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10
ÖK1	5	5	5	3	5	4	4	5	5	5
ÖK2	5	5	4	3	5	4	4	4	4	5
ÖK3	5	4	5	3	4	5	5	3	3	5
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları										
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük		2 Düşük		3 Orta		4 Yüksek		5 Çok Yüksek	

Program Çıktıları ve Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10
Türk Mûsikîsi Kaynakları	5	5	5	3	5	5	5	4	4	5