

Dersin Adı		Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Türk Mûsikîsi Nazariyatı ve Repertuarı		5226216	II	3+0	3	6
Ön koşul Dersler						
Dersin Dili		Türkçe				
Dersin Türü		Zorunlu				
Dersin Koordinatörü						
Dersi Veren						
Dersin Yardımcıları						
Dersin Amacı		Türk Mûsikîsi Nazariyatı ve Repertuarı hakkında öğrencilerin bilgi sahibi olması, bu bilgiyi kullanıp değerlendirebilmeleridir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları		Bu dersin sonunda öğrenci; 1. Türk Mûsikîsi Nazariyatı ve Repertuarı hakkındaki nazari bilgileri elde eder. 2. Türk Mûsikîsi Nazariyatının temel kavramlarını, kaynaklarını ve temel özelliklerini açıklar. 3. Türk Mûsikîsi Repertuarını; klasik, halk ve mehter musikisinin Türk mûsikîsindeki yerini ve Dinî mûsikî ile olan ilişkilerini öğrenerek mukayese yetisine sahip olur.				
Dersin İçeriği		Türk mûsikîsi nazariyat bilgileri, Makam bilgileri ve uygulamaları, Türk mûsikîsinde önemli nazariyatçıların tanıtımı, Belli başlı makamların öğrenilerek repertuar çalışması yapılacaktır.				
Haftalar	Konular					
1	Türk mûsikîsi nazariyatına giriş					
2	Türk Mûsikîsi nazariyatında temel konular					
3	Türk Mûsikîsi'nde makam konusu					
4	Rast makamı ve örnek eserler					
5	Uşşak makamı ve örnek eserler					
6	Hicaz makamı ve örnek eserler					
7	Ara sınav					
8	Hicaz Hümayun makamı ve örnek eserler					
9	Zirgüleli Hicaz makamı ve örnek eserler					
10	Hicaz Uzzal makamı ve örnek eserler					
11	Hüseynî makamı ve örnek eserler					

12	Bayati makamı ve örnek eserler
13	Kürdî makamı ve örnek eserler
14	Nevâ makamı ve örnek eserler
Genel Yeterlilikler	
1- Türk Mûsikîsi Nazariyatı ve Repertuarı hakkında bilgi sahibi olabilir.	
2-Türk mûsikîsinde çok kullanılan makamlarda eser öğrenme ve kavrayabilir.	
3-Türk mûsikîsi nazariyatı ile ilgili bilgileri değerlendirebilir.	
Kaynaklar	
Ezgi S. (1933). <i>Nazarî ve Amelî Türk Musikisi I-V</i> , İstanbul.	
Kaplan, Z. (1991). <i>Dinî Mûsikî Dersleri</i> , İstanbul.	
Karadeniz, E. (tarihsiz). <i>Türk Musikîsi Nazariye ve Esasları</i> , Ankara.	
Özkan, İ. H. (1990). <i>Türk Mûsikîsi Nazariyatı ve Usûlleri</i> , İstanbul.	
Tıraşçı M. (2017). <i>Türk Mûsikîsi Nazariyatı Tarihi</i> , İstanbul.	
Değerlendirme Sistemi	
Ara sınav: %40	
Final: %60	

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU										
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10
ÖK1	5	5	5	3	5	4	5	5	5	5
ÖK2	5	4	4	3	4	4	5	5	4	5
ÖK3	4	5	4	3	5	4	5	4	4	5
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları										
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük		2 Düşük		3 Orta		4 Yüksek		5 Çok Yüksek	

Program Çıktıları ve Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10
Türk Mûsikîsi Nazariyatı ve Repertuarı	5	5	5	3	5	4	5	5	5	5