

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Türk Tenkit Tarihi	5275808	2	3+0	3	6
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Seçmeli				
Dersin Koordinatörü					
Dersin Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Türk tenkit tarihinin gelişimini takip edebilmek.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Tenkidin doğasını kavrar. 2. Türk tenkit tarihini ilk metinler üzerinden okur. 3. Teorik ve pratik tenkit örneklerini inceler. 4. Bir edebi tür olarak tenkidin doğuşunu kavrar. 5. Tenkidin metne tatbikini öğrenir. 6. Bir edebi tür olarak tenkidi adi eleştiriden ayırır.				
Dersin İçeriği	Türk tenkidinin doğuşu.				
Haftalar	Konular				
1	Giriş: Tarihi gelişim, dersin içeriği hakkında genel bilgi.				
2	Batı dünyasında tenkidin doğuşu				
3	Kavram ve terimler üzerine				
4	Türk edebiyatında ilk tenkitçiler				
5	Tenkit ve tenkitçinin görevleri				
6	Türk edebiyatında ilk tenkit örneklerine genel bir bakış				
7	Edebiyat akımları ve tenkit				
8	19. asırda ilk teorik ve pratik tenkit örnekleri				
9	Ara sınav				
10	Tenkidin bilim ve sanatla ilişkisi				
11	Tenkidin mantıkla ilişkisi				
12	Sanat eleştirisi				
13	Tenkidin gelişimini anlatan ilk yazı serisi: “Tekâmül-i Tenkit”				
14	Türk tenkidinin doğası				
Genel Yeterlilikler					
Batılı anlamda tenkidin Türk edebiyatında nasıl ortaya çıktığını ve gelişim gösterdiğini öğrenebilir.					
Kaynaklar					
“Tenkit”, Malumat, c. III., nr. 284., 12 Nisan 1317 (25 Nisan 1901), s. 867-871. Bilge Ercilasun, <i>Servet-i Fünun’da Edebî Tenkit</i> , MEB. Yay., İstanbul, 1998. Celal Tarakçı, <i>Cenab Şahabeddin’de Tenkit</i> , Eser Matbaası, Samsun 1986 Ha. Nazım (Ahmet Reşit Rey), “Musahabe-i Edebiye: 51: Tenkit Hakkında”, <i>Servet-i Fünun</i> , nr. 411., 14 Kânunusani 1314 (26 Ocak 1899), s. 323-326. Halit Safa “Tekâmül-i Tenkit”, <i>Maarif</i> , nr. 22., 23 Mayıs 1312 (4 Haziran 1896), s. 342-345. İnci Enginün, <i>Yeni Türk Edebiyatı Tanzimat’tan Cumhuriyet’e (1839-1923)</i> , Dergah Yay., İstanbul, 2013. J.C. Carloni – Jean C. Filloux, <i>Eleştiri Kuramları</i> , Çev. Tahsin Yücel, Multilingual Yay., İstanbul 2000. Kenan Akyüz, <i>Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri 1860-1923</i> , İnkılap Kitapevi, Tarihsiz. M. H. Abrams, <i>A Glossary of Literary Terms</i> , Published by Heinle & Heinle Pub, Boston, Massachusetts, U.S.A., 1998. Mehmet Rauf, “Tekâmül-i Tenkit: Mukaddeme”, <i>Servet-i Fünun</i> , nr. 368., 19 Mart 1314 (31 Mart 1898), s. 59-61. Menderes Coşkun, <i>Eski Türk Şiirinde Edebî Tenkit (Şairin Şaire Bakışı)</i> , Akçağ Yay., Ankara, 2007. Mustafa Nihat Özön, “Edebiyatımızda Münakaşalar”, <i>Oluş</i> , Ankara, 1. İkinci kânun 1939, c. 1., S. 1., s. 7-9. Olca Öner Toy, <i>Edebiyatımızda Eleştiri Tanzimat ve Servet-i Fünun Dönemleri</i> , Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi Basımevi, Ankara, 1980. Orhan Orhan Okay, <i>Batılılaşma Devri Türk Edebiyatı</i> , Dergah Yay., İstanbul, 2005. Okay, <i>Sanat ve Edebiyat Yazıları</i> , “Edebiyatın Üstünlüğü”, Dergâh Yay. İstanbul, 1990.					
Değerlendirme Sistemi					
Arasınav: % 40 Final: % 60					

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU														
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15
ÖK1	4	4	5	4	4	5	5	4	5	4	4	5	5	3	5
ÖK2	5	4	5	4	5	4	5	4	5	5	5	5	4	5	4
ÖK3	5	4	5	4	5	4	4	4	4	5	4	5	4	5	4
ÖK4	4	4	5	4	4	5	4	5	4	4	5	4	5	5	4
ÖK5	5	4	5	5	4	5	5	4	5	4	5	4	5	5	5
ÖK6	5	4	4	5	5	4	5	4	5	3	5	5	4	4	5
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PY13	PY14	PY15
Türk Tenkit Tarihi	5	4	5	5	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	5